

GRATUIT

#147

MAISONS CRÉOLES

M A G A Z I N E

ÉDITION DE LA RÉUNION

FÉVRIER - MARS - AVRIL 2026

ACTU
MARCHÉ IMMOBILIER,
LES PRÉVISIONS 2026

HABITAT DURABLE
UNE MAISON FRAÎCHE, ÉCONOME
ET PERFORMANTE

LA VIE AU JARDIN
BOIS NATUREL OU COMPOSITE
QUE CHOISIR ?



GENTRE CULTUREL DÉPARTEMENTAL



60 rue Victor le Vigoureux 97410 Saint-Pierre
0262 81 77 60
Du mardi au vendredi en journée continue



Résolutions tropicales pour 2026 Vivre en parfaite harmonie avec la nature !

À La Réunion, l'art de vivre s'épanouit au cœur d'une nature luxuriante qui nous offre un cadre de vie tout simplement magique toute l'année !

Imaginez construire une maison en parfaite symbiose avec le paysage environnant, où le bois, ce matériau noble et chaleureux, devient la clé d'une architecture durable et respectueuse de notre belle planète.

Dans un monde où chaque geste compte, saisissons cette chance d'exploiter pleinement l'énergie solaire qui baigne notre île pour créer des espaces de vie plus sains, agréables et économes en énergie.

Et que dire du jardin ? Il est une véritable pièce à part entière qui offre mille possibilités pour se détendre, recevoir et lâcher prise. Les aménagements paysagers transforment nos jardins en œuvres d'art verdoyantes en jouant avec les formes, les textures, les couleurs et les matériaux...rendant chaque recoin unique et accueillant.

Une escapade architecturale ? Notre île est un véritable écrin de trésors patrimoniaux. Ces demeures conservent avec soin toute leur authenticité. A proximité de manguiers centenaires, de magnifiques villas contemporaines nous rappellent doucement combien la nature est une source inépuisable d'inspiration.

Que chaque projet soit une célébration de la beauté tropicale, un hommage chaleureux à notre patrimoine précieux. Cette année, choisissons ensemble une vie paisible et lumineuse sur notre île merveilleuse, où chaque instant compte vraiment.

Corine Tellier

Responsable de contenu éditorial

Maisons Créoles Magazine

Édité par la SARL de presse les Editions du Kapokier
au capital de 54.864 €
80 rue Pasteur - 97400 Saint-Denis
Ile de la Réunion - France - redaction@maisonscreoles.re
N° ISSN : 2117-9719
Immatriculée au RCS de La Réunion
sous le N° 411 908 759 000 11

Représentant légal & Directeur de Publication :
Georges-Guillaume LOUAPRE-POTTIER

Responsable édition :
Karine MIRANVILLE
maisonscreoles.karine@orange.fr - 0692 67 77 96

Responsable de contenu éditorial :
Corine TELLIER
corinetellier@gmail.com - 0692 85 95 37

Photo de couverture : Corine Tellier
Le Domaine des Manguiers

Impression :
ICP ROTO
Dépôt Légal DL : Février 2026 / DL 26.02.315P

Direction artistique et PAO :
MeBo Design

Contributeurs :
Carpe Diem Presse - Photographie & Journalisme
Corine Tellier, Fabienne Azalbert, Pascale Villalonga

Régie publicitaire :
SARL Les Editions du Kapokier
80 rue Pasteur - 97400 Saint-Denis- Réunion
Tel. 02 62 28 09 09
contact@maisonscreoles.re



SOMMAIRE N°147

CULTURE ET VOUS Alice Aucuit, l'alchimiste des récits de terre	6
PATRIMOINE Sous le regard du temps, la maison d'Auguste	10
SAGA DU MÉTISSAGE Les engagés du sucre, focus sur une période déterminante dans le peuplement de l'île de La Réunion.	16
INSPIRATION CRÉOLE Le Domaine de La Grande Fontaine, un hymne délicat à la douceur des tropiques	22
PORTRAIT D'ARCHITECTE L'art de construire, des projets ambitieux qui redéfinissent nos espaces	28
VISITE PRIVÉE Le Domaine des Manguiers, où la simplicité danse avec l'élégance	32
INTERVIEW Madame Catherine Chane-Kune, directrice de la Culture au Département de La Réunion.....	40
BÂTIR EN MILIEU TROPICAL	
Faire des Outre-mer un véritable pôle d'excellence pour le BTP tropical durable et résilient.....	42
Sur les toits de la Réunion, des solutions durables et efficaces	46
CONSEILS	
Les clés pour une architecture tropicale durable	50
Marché immobilier, les prévisions 2026.....	70
LA VIE AU JARDIN	
Le bois un matériau naturel par excellence.....	56
Les paysagistes, véritables artistes de l'aménagement extérieur.....	62
Le bois composite répond aux exigences uniques de notre climat tropical	65
Le Tsubo Niwa, le petit jardin qui fait du bien.....	92
INTERVIEW Arnaud et Anne, une passion affirmée pour les voyages et l'aménagement	68
CONSEILS	
Marché immobilier, les prévisions 2026.....	70
Des maisons à la fois fraîches, économes et performantes	74
CONSEIL - PAROLE DE NOTAIRE Le règlement successoral (PARTIE 1)	78
DÉCO & AMÉNAGEMENT	
Les cuisines de 2026 Un Voyage entre Ebony and Ivory ?	80
L'art de vivre en plein air, les salles de bains extérieures.....	85
Rangement, mode d'emploi.....	89
LA CAVE	
Le vin désalcoolisé, une tendance qui gagne du terrain	96
IDÉES SHOPPING	95, 98



BODYGLASS®

GARDE-CORPS VERRE PANORAMIQUE

ARCHITECTURE TRANSPARENTE

Le garde-corps BODYGLASS® est un garde-corps tout verre, sans poteaux, sans main courante... juste du verre !



GARDE-CORPS PANORAMIQUE BODYGLASS® Renseignements et devis : contact@solea.re



BODYGLASS®

La sécurité en toute transparence

Garde-corps en verre sur mesure pour une vue panoramique sans compromis.

Conception en vitrage trempé et feuilleté assurant durabilité, sécurité et résistance climatique.

Solutions certifiées NF P01-012 et NF P01-013, avis technique validé par les bureaux de contrôle.

VITRAGES - GARDE-CORPS PANORAMIQUE BODYGLASS®

Alice Aucuit

l'alchimiste des récits de terre

Chez Alice, la céramique dépasse le simple objet, elle incarne une empreinte, suscite des interrogations et devient une matière vibrante. Une surface sensible où viennent se déposer les couches du temps, les mémoires enfouies, les récits silencieux. Dans son atelier, la terre devient à la fois terrain d'enquête et territoire d'invention.

Née à Blois, Alice grandit en milieu urbain mais trouve très tôt refuge dans la campagne, au contact du vivant. L'art, elle le fantasme d'abord à distance, attirée par l'indépendance des artistes, par cette liberté singulière. À l'adolescence, elle délaisse peu à peu le théâtre pour les arts plastiques :

« Plutôt que passer par le corps, j'avais envie d'exprimer des idées à travers quelque chose qu'on fabrique ».

Formée aux arts appliqués, puis au Diplôme des Métiers d'Art céramique à Paris, elle découvre la richesse infinie du matériaux, ses techniques, ses chimies, ses lenteurs, mais aussi ses contraintes. La céramique impose ses règles : fours, températures, temps de séchage, risques de casse. Une école de patience :



« Entre l'image qu'on a dans la tête et ce qui arrive vraiment, il y a toujours un écart. Ça apprend à lâcher-prise ».

Depuis son arrivée à La Réunion en 2004, Alice est marquée par la splendeur de l'île : son volcan, ses paysages, sa lumière unique et sa richesse culturelle incomparable. Elle se forme auprès d'un maître céramiste chinois aux Beaux-Arts, part ensuite à Jingdezhen, berceau historique de la porcelaine, puis retourne en Asie à plusieurs reprises. Ces voyages nourrissent sa technicité même si son écriture artistique reste profondément personnelle.

Détourner les images pour ouvrir des récits

Alice aime convoquer les images anciennes et les faire dialoguer avec notre présent. Fusils en céramique, services décorés

revisitant des récits classiques, trophées détournés... Ses œuvres ouvrent des espaces de réflexion et invitent à déplacer le regard.

Lors d'une résidence au musée de Villèle, elle réalise deux fusils inspirés d'un modèle historique lié à la chasse aux Marrons. L'un, blanc et orné de fleurs de lys. L'autre, sombre, rugueux, presque basaltique : « Créer un fusil dans une matière fragile comme la céramique, c'est déjà une contradiction qui m'intéresse. »

Ses installations prennent souvent la forme de scénettes. L'œuvre n'est pas posée sur un socle, elle habite un décor. Le spectateur entre dans une atmosphère, dans un récit à recomposer.



Des cendres, du feu, et des cœurs

Depuis plusieurs années, Alice mène un travail expérimental autour des cendres végétales. Plantes, bagasse, graminées ou bois sont réduits en poudre puis transformés en émaux à très haute température. Selon leur nature, les cendres offrent des surfaces mates, satinées ou vitrifiées. Une alchimie lente, imprévisible : « La céramique devient un support à ma curiosité. Chaque projet commence par une enquête ».

Cette approche se prolonge dans son projet ArgÎLES de l'Océan Indien, où elle collecte des argiles auprès d'artisans de différentes îles, fabrique des briques mêlant ces terres, puis redistribue des fragments, comme un geste de mémoire partagée.





Parallèlement, Alice explore le corps humain. En 2023, elle expose soixante-trois cœurs en céramique, suspendus, chacun représentant une femme victime de féminicide. Une installation sobre et saisissante, accompagnée de prénoms et d'âges, qui touche par sa justesse.

Une artiste aux multiples territoires

Alice navigue entre art contemporain, objet, transmission, expérimentation et commandes publiques. Elle construit des fours, anime des ateliers, expose en France et à l'étranger. Longtemps, elle a douté de cette multiplicité. Elle sait au-

jourd'hui qu'elle constitue son identité : « Je dépasse sans cesse les limites de la céramique ».

Dans ses pièces, se mêlent souvent mélancolie douce, humour discret et léger décalage. Une manière de parler du monde sans l'asséner, de questionner sans enfermer.

Chez Alice, la terre n'est jamais figée. Elle infuse, elle absorbe, elle raconte. Et dans le silence du four, au cœur du feu, quelque chose continue de se transformer.

aliceaucuit@gmail.com
aliceaucuit.com




Ripolin
DEPUIS 1888

ESPRIT KRÉOL

Koulèr nout péi







Sous le regard du temps, la maison d'Auguste

Dans cette maison créole des Avirons, le temps ne s'est pas figé, il circule. Il glisse le long des lambrequins ajourés, s'infiltre dans le bois patiné, semble veiller sur l'équilibre délicat entre hier et aujourd'hui.

La façade donne le ton : bardage horizontal, varangue fermée, toiture à quatre pans, ponctuée de trois œils-de-bœuf sous les rampants. Les lambrequins, découpés à la main, ne sont pas qu'un décor, ils laissent circuler l'air et rappellent l'ingéniosité de l'architecture créole. À l'intérieur, le carrelage vintage et les parquets en grand natte et en tamarin dialoguent avec les plafonds en bois de rose. Une atmosphère douce, chaleureuse et enveloppante.

Auguste, bâtisseur de son rêve créole

Cette maison est indissociable d'Auguste Peyret-Forcade. Né le 20 mars 1912 à Piton Saint-Leu, orphelin très jeune, Auguste est scolarisé à Saint-Louis puis au lycée Le Bourbon à Saint-Denis, où il obtient un baccalauréat scientifique avant de choisir la voie de la terre.



En 1939, il acquiert aux Avirons une grande parcelle au lieu-dit Le Ruisseau. Une ancienne maison créole de la famille Dorseuil s'y trouve. Il la fait démonter, puis remonter. Cette structure constitue aujourd'hui le cœur historique autour duquel la maison s'est développée.

Les bois proviennent de ses parcelles forestières du Tévelave, avec des essences endémiques de La Réunion : bois de fer, bois puant, tamarin, grande natte et petit natte. Les travaux ont été réalisés par Monsieur Anelard, charpentier ébéniste des Avirons. La maison prend sa silhouette définitive en 1960.

Une vie tournée vers la terre

Auguste développe une importante activité agricole, entre canne à sucre et exploitation forestière, et fait partie des premiers exploitants de l'île à posséder ses propres camions.

Dans la cour demeure un Citroën T45 de 1940, aujourd'hui en restauration et appelé à reprendre la route prochainement.



Une maison refuge

Durant la Seconde Guerre mondiale, Auguste regroupe autour de la maison les ouvriers travaillant sur ses terres et leurs familles. Un petit village prend forme.

Il partage ce qu'il produit, fournit du bois de chauffage à une partie de l'île, de l'huile essentielle de géranium aux pharmacies. Un homme profondément humaniste, engagé dans les actes plus que dans les discours.

La maison des mémoires partagées

La varangue est le cœur de la vie quotidienne. On y reçoit, on y échange, on y boit le café en contemplant le jardin.

À droite de l'entrée, le bureau d'Auguste, en tamarin des années 30, est resté à son emplacement d'origine, avec sa petite chaise et ses étagères. Autour, des fragments de mémoire : livret militaire, permis de conduire ancien, réfractomètre pour mesurer le taux de sucre de la canne, lampes à pétrole,

meubles fabriqués par des ouvriers ébénistes, objets venus d'Indochine, et un registre listant les ouvriers et leurs productions.

Les saveurs comme héritage

Dans une petite cuisine à l'arrière, Auguste cuisinait. Il a laissé de précieux carnets de recettes manuscrits, véritables trésors. Ils racontent une passion pour les plats mijotés, les terrines, les sauces longuement travaillées.

Autour de la maison, verger, potager et élevages permettaient de vivre largement en autosuffisance. On transformait, on conservait, on confiturait.



Nadia Peyret-Forcade





Un jardin créole structuré

Le jardin prolonge naturellement cette organisation. Un jardin créole pensé, structuré, mêlant esthétique et utilité. Les allées sont symétriques, les parterres dessinés. Nadia, l'épouse d'Auguste, aujourd'hui âgée de 94 ans, en parle encore avec émotion. Elle se souvient d'un jardin qui suscitait l'admiration. Petite-fille de Paul Hermann, elle évoque un lieu vivant, généreux, soigné avec patience.

Un bois de senteur blanc de plus de soixante ans, espèce devenue rare, veille sur les lieux.





Le passeur

Aujourd'hui, John, petit-fils d'Auguste, ouvre la porte. Il a grandi ici, est parti construire son parcours, avant de choisir de revenir. Fidèle à un lieu, fidèle à une histoire

et fidèle à un homme qu'il a malheureusement peu eu la chance de connaître, puisque son grand-père est décédé l'année même de sa naissance.

Il se forme, reprend les terres familiales, cultive à son tour. Il ne fige pas le passé : il le prolonge. Ici, le patrimoine n'est pas mis sous cloche, il vit, il se partage. Et la maison continue de raconter.



lestikazdauguste.com



Les Ti Kaz d'Auguste

Photos : Nicolas Adgie

Dans l'ancien verger familial, à l'arrière de la maison créole, John a imaginé Les Ti Kaz d'Auguste : plusieurs bungalows de style créole, intégrés entre les arbres, inspirés de l'architecture des grandes maisons réunionnaises. Chaque hébergement offre un confort contemporain, avec piscine et services bien-être. Mais surtout, chaque séjour inclut la visite de la maison d'Auguste, véritable cœur du projet.

Séjourner aux Ti Kaz d'Auguste, c'est vivre une parenthèse hors du temps, entre douceur moderne et mémoire longtemps.

ZOT RÊV, NOUT CHANTIER

► HABITEA

AVANT

APRÈS

EXTENSION, ÉLÉVATION ET
RENOVATION

NOUS CONTACTER :

6 rue Camille Desmoulins,
97420, LE PORT

📞 +262 (0)2 62 73 73 74
✉ contact@habitea.re

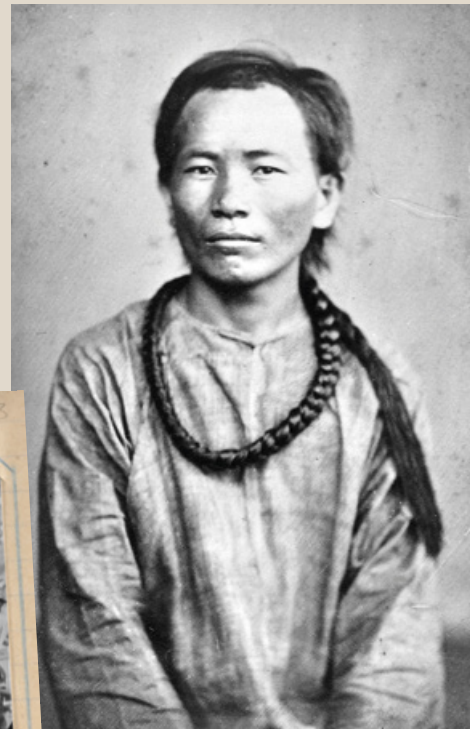
HABITEA

Les engagés du sucre, focus sur une période déterminante dans le peuplement de l'Ile de La Réunion.

L'histoire du peuplement de l'Ile de La Réunion n'est pas si vieille, à peine 400 ans, depuis le premier groupe d'une douzaine de personnes déposé en 1662. Si la période de l'esclavage est connue, celle de l'engagisme mérite d'être exposée et on comprend alors comment elle a marqué de façon indiscutable le tissu humain contemporain de notre île.



Engage-indien-collMADOI

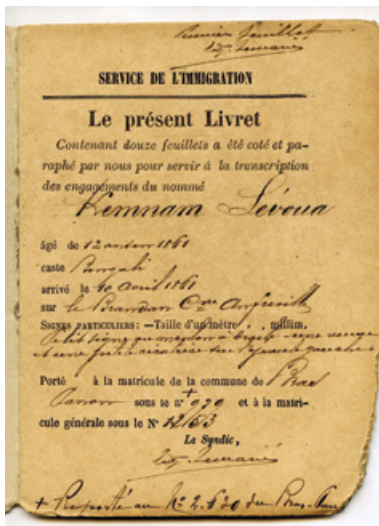


ENGAGE_CHINOIS-collection-madoi



S^{te} Suzanne. Femmes et Jeunes Filles Hindoues.

Femmes et jeunes filles hindoues à La Réunion, 1897 - Coll. Musée des Arts Décoratifs de l'Océan Indien



Extraits de livrets
d'engagés, 1880
- Coll. Archives
municipales de
Bras-Panon



Engagés comoriens
à La Réunion, 1897
- Coll. privée



© Antonio Prianon



© Antonio Prianon

Comme le souligne Michèle Marimoutou (Agrégee et Docteur en histoire) : « L'enjeu de cette exposition, intitulée les engagés du sucre, est de permettre aux réunionnais et au public en général de découvrir, redécouvrir et s'approprier cette période majeure de l'histoire de La Réunion qui arrive après l'esclavage ».

Cette exposition a été labellisée d'intérêt national 2025 par le ministère de la culture. Le musée de Stella Matutina était le lieu idéal pour l'organiser, comme le précise Bernard Leveneur (Conservateur en chef du patrimoine. Responsable du Service régional de l'inventaire. Direction du Développement culturel et sportif (DDCS) : « L'ancien site industriel de Stella Matutina a accueilli des centaines d'engagés venus de différentes parties du monde. L'idée était de faire dialoguer la mémoire des lieux avec celle de l'histoire de notre île, de la rendre accessible au plus grand nombre : collégiens, lycéens, adultes, réunionnais de souche ou pas ».

On réalise alors l'importance de cette période qui s'étend de 1828 à 1938 dans la compréhension du melting pot de la société réunionnaise d'aujourd'hui. Connaître l'histoire du lieu où l'on vit permet de mieux comprendre son fonctionnement et sa culture.

Danseurs de bal tamoul à La Réunion, vers 1870 -
Coll. Musée des Arts Décoratifs de l'Océan Indien



Grâce au savoir-faire et à l'ingéniosité du designer graphique et scénographe Emmanuel Cambou de Kamboo design, le contenu riche d'informations est présenté de façon claire, soignée et pédagogique. Cartes, photos, diagrammes, objets d'époque illustrent cette période de l'histoire. De nombreux témoignages contemporains filmés complètent l'exposition.

En prenant le temps d'aller visiter cette exposition, présentée sur notre île jusqu'au 4 avril 2027, vous apprendrez d'où venaient les engagés, quelles étaient leurs conditions de vie, et quels héritages ils nous ont laissé.

L'engagisme vient du mot engagement. Les personnes qui sont arrivées sur le sol réunionnais signaient alors un contrat d'engagement de travail qu'elles ne pouvaient rompre, avant la fin d'un certain délai.

Ils travaillaient dans les plantations de canne à sucre avides de main d'œuvre. Ils ont succédé à la période esclavagiste.

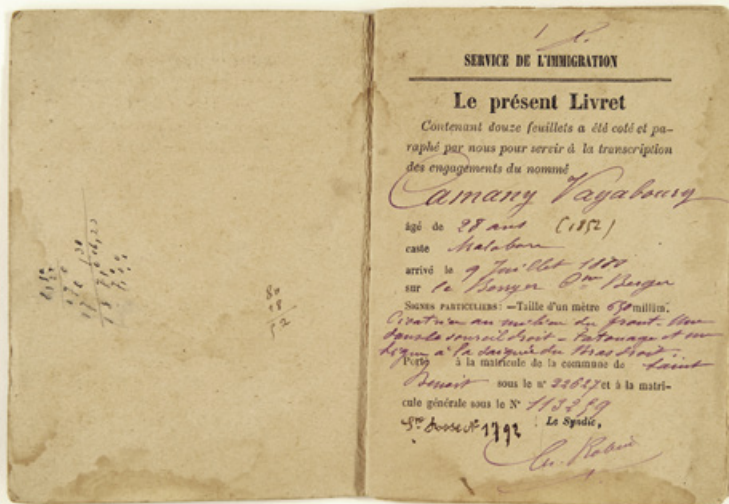


© Antonio Pranon

Cérémonie hindoue devant un temple à La Réunion, vers 1900
Coll. Musée Stella Matutina



Extraits de livrets d'engagés, 1880
- Coll. Archives municipales de Bras-Panon



On décompte au moins 164 000 personnes venues des îles voisines, d'Afrique de l'Est, d'Inde (plus de 100 000), d'Extrême Orient et du Pacifique. Certains sont repartis, mais la majorité reste par choix ou par obligation.

Ce contrat d'engagement stipulait, garantissait les droits des engagés, mais surtout respectait leur liberté de cultes.

Les conditions de vie étaient très dures. Certains côtoient même au début des esclaves dans les plantations. L'essor économique de l'île au milieu du XIXe siècle est rendu possible grâce au travail de ses engagés dont les conditions de vie restent très difficiles. A partir des années 1870, la crise économique qui s'installe pour de nombreuses années entraîne l'arrêt des arrivées massives. Au début du XXème siècle, les anciens engagés deviennent ouvriers agricoles, colons partiaires ou petits propriétaires. Au fil de l'exposition, le visiteur se laisse imprégner par les multiples aspects de l'engagisme, notamment par la présentation d'une riche iconographie



© Antonio Pranon



Portrait d'engagé malgache
à La Réunion vers 1870 - Coll.
Musée des Arts Décoratifs
de l'Océan Indien



Marie-Rose Perrine et ses enfants, descendants d'engagés rodriguais, Saint-Pierre, 2025
Photo : Antonio Prianon - Coll. Musée Stella Matutina



Engagés-indiens-coll.MADOI



qui plonge le visiteur dans des époques reculées. L'animation de certaines images anciennes contribue à l'originalité de la présentation historique. Elles restituent les liens entre la richesse culturelle de l'île d'aujourd'hui et ces personnes venues du bout du monde en bateau, il y a 150 ans.

Aujourd'hui encore, la cuisine réunionnaise, l'interculturalité, la tolérance religieuse et le créole témoignent avec émotion de cette époque fondatrice qui continue de façonner notre identité.

EXPOSITION

LES ENGAGÉS DU SUCRE

L'engagisme à La Réunion
1828-1938



MUSÉE STELLA MATUTINA

DU 15 NOVEMBRE 2025 AU 4 AVRIL 2027



avec le soutien de la
direction des affaires
culturelles de La Réunion
— ministère de la Culture



Réunion des
Musées
Régionaux



Exposition
d'intérêt
national
— RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Cette exposition est reconnue d'intérêt
national par le ministère de la Culture

Le Domaine de La Grande Fontaine

*Un hymne délicat
à la douceur des tropiques*

Au cœur du Vieux Saint-Paul, non loin du Tour des Roches, une demeure créole, vaste et imposante, témoigne d'un savoir-faire architectural précieux et rare. Bienvenue dans cette bâtisse fondée en 1910, qui malgré le passage des années a su préserver toute sa grâce intemporelle.

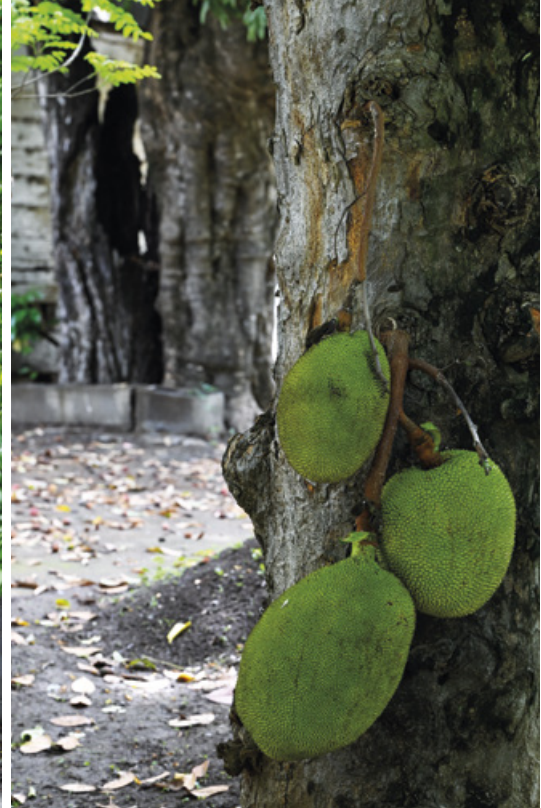
Enveloppé par un jardin luxuriant où s'épanouissent arbres fruitiers centenaires et plantations variées ; jacquier, jamblon, letchi, caféier, caloupilé, malaya..., ce Domaine étendu sur un hectare abrite plusieurs trésors patrimoniaux : une cuisine au feu de bois parfumée de souvenirs anciens, un four à pain authentique, des toilettes d'époque, un bassin pour laver le linge et de nombreuses dépendances.



Conçue par son fondateur avec la sagesse d'un prêtre brahmane à ses côtés, la maison du Domaine de La Grande Fontaine offre une atmosphère apaisante baignée d'une énergie douce ; chaque pierre semble vibrer au

rythme de la lune tandis que son balcon panoramique se tourne vers le grand temple hindou de Saint-Paul. Dans cette élégante demeure, l'air circule librement à travers des ouvertures idéalement placées. La décoration tro-

pical célèbre la nature environnante : murs habillés d'un vert tendre très tendance, mobilier en bois noble, rotin et bambou, luminaires en fibres naturelles qui dialoguent harmonieusement avec le jardin et l'histoire du lieu.



La salle à manger, le salon et la cuisine, baignés d'une lumière généreuse bénéficient d'une vue incroyable sur le jardin et sa fontaine ornée d'un angelot gracieux. Les nombreuses chambres invitent à la rêverie. Celles situées à l'étage s'ouvrent sur une terrasse charmante, un refuge paisible idéal pour s'abandonner à la contemplation des oiseaux emblématiques de l'île : le paille-en-queue élégant, le papangue vigilant, le cardinal éclatant ou encore le martin mélodieux...

Ici se cache un véritable havre de paix niché dans une nature enveloppante. A quelques pas seulement de la ville prisée de Saint-Paul, ce refuge donne envie de poser ses valises pour un séjour suspendu hors du temps.

La vie coule, douce et sereine tandis que le chant des oiseaux rythme chaque heure avec tendresse...





Et si l'on racontait...

Un quartier, berceau de l'histoire

Selon le récit de Laperrière, La Grande Fontaine aussi appelée Tour des Roches ou Fond Jardin formait une porte d'entrée vers le Vieux Saint-Paul où les premières habitations s'égrenaient en lisière de l'eau. La présence de sources et de fontaines naturelles donnait au quartier un rôle vital : apporter de l'eau aux cultures, aux foyers, aux animaux. Laperrière décrit encore « l'esprit du quartier est celui d'un territoire discret mais fondateur, où nature, travail agricole, et mémoire des premiers habitant se côtoient.



La saga familiale Mk2 Quatre générations entrelacées par le destin

Fondé en 1910 par un premier propriétaire issu de l'engagisme qui vécut humblement dans une dépendance transformée plus tard en étable ; c'est là que commence l'histoire intime du Domaine liée à celle fascinante de la famille Mk2. Tout débute avec l'arrière-grand-père surnommé « Le Vieux Coupou », engagé respecté pour sa maîtrise du sabre ; employé par les colons pour cultiver leurs terres vastes. Il sut bâtir patiemment un patrimoine solide ancré profondément au sein même du domaine. Puis vint le Grand Oncle Tambi qui reprit les rênes du Domaine pour y vivre paisiblement entouré des siens. C'est en 1983, que Monsieur K, médecin de ville renommée et politicien célèbre durant les années 80 et 90 fit l'acquisition du Domaine. Lui et sa femme, Madame K y vécurent heureux avec leurs deux enfants pendant 33 années. Enfin, en 2016, le cadet reprit fièrement ce flambeau familial, faisant rayonner ce site emblématique, bien au-delà des horizons marins avant qu'il ne décide, contre son gré de quitter son île natale...





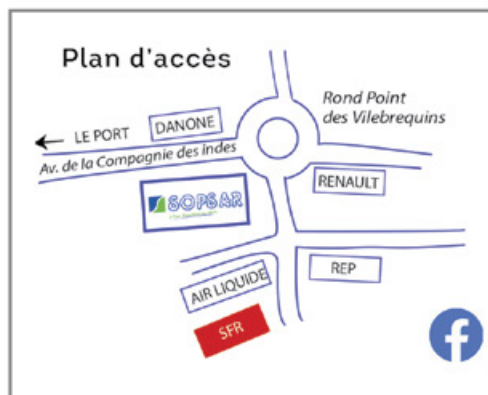
SOPSAR

PLOMBERIE / SANITAIRE
ASSAINISSEMENT

Le showroom *by SOPSAR* : tous vos projets grandeur nature



Venez découvrir nos WC sans bride
mais aussi le TURBOFLUSH



Du lundi au jeudi : 06h30-12h15 / 13h15-16h15
Le vendredi : 06h30-12h15 / 13h15-15h15
Le samedi : 8h30-12h00

FRANKE

■ GEBERIT

Kinedo

oDesign
créateur de tendances

Ozé
100% 12 001 00 00 00

Disobath
bathroom furniture

AQUATOP
www.aquatop-jp.com

Ramon Soler

SOPSAR LE PORT • Rond-point Vilebrequins • ZAC 2000 • 97420 Le Port
0262 55 20 40 • expo@sopsar.fr

L'art de construire, des projets ambitieux qui redéfinissent nos espaces

Nayen Ravalia est revenu en 2007 sur son île natale après avoir acquis une solide expérience aux Beaux-Arts de Paris, à l'École d'Architecture du Languedoc-Roussillon à Montpellier ainsi qu'à l'École d'architecture de Lisbonne en ERASMUS.





Maison T5 Ravine à Malheur-La Possession (pour un particulier)

Cette villa bénéficiant d'un panorama unique – de la corniche au Cap La Housaye – a été construite en bois (pin sylvestre), en aggloméré et en pierre de taille. Le volume architecturale profile l'aménagement intérieur. Jeu de pans de toiture concave, espace jour au RdC, espace nuit à l'étage.



Ce jeune architecte collabore alors étroitement avec son père, Nazir Ravalia, également architecte avant de se lancer par lui-même « J'ai commencé par concevoir des maisons individuelles de standing à la Montagne et à Bois-de-Nèfles sainte-Clotilde, où les clients me laissaient libre champ de création et budget confortable ».

Depuis lors, Nayen Ravalia a mené à bien plusieurs projets remarquables : la rénovation et l'extension des bureaux du cimetière à Bois-Rouge, une villa haut de gamme à Ravine à Malheur, deux villas jumelées au cœur de la ville du Port, des promotions immobilières en zone urbaine à forte densité, des entrepôts en Zone Industrielle. Une de ses dernières réalisations, où il a collaboré avec son père est une résidence à Saint-Denis. Celle-ci, composée de six logements de haut standing sur 5 niveaux et a été édifée rue Fénelon sur une parcelle de 300 m². « L'objectif principal était d'optimiser au maximum la densification par la verticale en s'appuyant sur les hauteurs autorisées par le Plan Local d'Urbanisme de la mairie de Saint-Denis ».



Projet d'entrepôt de stockage et d'espace vente à Saint-Denis (Z.I du Chaudron)

Sur le principe 2 entités : RdC de gauche et de droite deux espaces-ventes pour l'enseigne PROTECTHOMS (équipementier) au centre un large couloir destiné au dépotage de la marchandise. Aux étages le stockage. Un lâché volumétrique, une toiture concave, un mixe de différents matériaux, en dur, du métal, du verre, et du bardage constituent les ingrédients de la conception.



Un architecte au service des futures générations

Les compétences de Nayen Ravalia ne se limitent pas à la pratique architecturale. Passionné par la transmission du savoir, et contractuel au Rectorat il enseigne la technologie dans les collèges et le génie civil dans les lycées professionnels lorsqu'il en a l'occasion. Dans ces derniers il explique d'abord aux élèves les phases de réalisation d'un projet, de la conception à la construction, puis met en œuvre cet exercice... terrain à définir, esquisses, maquettes, dessin par informatique comment réaliser une demande de permis, comment chiffrer un projet...

Challenge énergétique et élégance visuelle

Le choix des matériaux revêt une importance capitale tant pour leur esthétique que pour leur pérennité. Dans mes projets actuels, je privilégie les surélévations en bois, des bardages de type TRESPA, ou en acier corten qui va s'oxyder avec le temps, le verre et le métal. Il est d'intérêt de freiner la trop grande utilisation du béton surtout pour des rénovations et extensions.

Les réglementations à respecter telles que la RTAA DOM, favoriser des bâtiment de type HQE (Haute Qualité Environnementale) la ventilation naturelle, utiliser les énergies renouvelables, parer aux nuisances sonores, tout cela contribue à une architecture plus saine et plus confortable.

De l'idée à la réalité

Quelque soit la nature de leur projet, les clients sollicitent les services d'un architecte comme pour celui d'un guide en qui il faut avoir confiance. Ils viennent avec leurs données : un projet, un terrain en phase d'acquisition ou de famille, un budget, une envie. A l'architecte de concevoir et de construire ce projet.

Les clients de Nayen Ravalia sont souvent agréablement surpris de découvrir leur future maison ou local professionnel représenté sur un plan de projection et accompagné d'une maquette traditionnelle faite à la main, ce qui leur permet de véritablement commencer à matérialiser leur rêve. « J'ai commencé à réaliser mes premières maquettes et esquisses lorsque j'accompagnais mon père sur les chantiers. Ce plaisir est resté et a favorisé mon choix pour ce métier, l'un des plus beaux au monde ».



Maison T5 dans le quartier de la Source à Saint-Denis (pour un particulier)

La conception d'une maison de 200 m² sur un terrain exigu de 237 m². Densifier l'espace vie. Le dernier étage (R+2) est dédié aux parents (Chambre, SdB), le premier aux enfants, chambres, espace jeux, varangue et le RdC à l'espace jour. La géométrie de la parcelle, les limites séparatives ont été les lignes directrices des façades, il a juste fallu « concevoir et dans la symbolique soulever » pour les volumes extérieurs.



**Bloquez la chaleur*,
Protégez-vous de la pluie
...et conservez la lumière**

www.crealu.re

*100% Anti-UV

83% d'infra-rouges en moins

CRÉALU

0262 54 83 08



SECURISEZ VOTRE DOMICILE & VOTRE COMMERCE



THE ULTIMATE CRIME BARRIER

Trellidor est la référence dans le domaine de la sécurité et de la protection des biens et des personnes en Afrique du Sud et à la Réunion.

Nous vous proposons une large gamme des produits répondant à vos besoins en matière de sécurité. Se protéger des intrus tout en laissant passer l'air et la lumière, même pendant la sieste, se sentir en sécurité sans être enfermé.

Fabrication locale de vos grilles pour répondre à toutes vos urgences.

TRELLIDOR REUNION

tropicana**stores**
DEPUIS 1984

0262 280 286 | 8 RUE DU MAINE | 97490 SAINTE CLOTILDE

www.trellidor.re | Trellidor et The Ultimate Crime Barrier sont des marques déposées de Trellidor (Pty) Ltd.



VISITE PRIVÉE

Photos : Corine Tellier

Après le Wood Hôtel, le Domaine des Manguiers est la nouvelle réalisation signée par l'architecte Éric Chavoix.

Remerciements à **BILLIKERS HOLDING**

www.billikersconciergerie.com/domaine-des-manguiers/



LE DOMAINE DES MANGUIERS, où la simplicité danse avec l'élégance.



Le Domaine des Manguiers s'inscrit comme une constellation de petites villas hôtelières, posées en lisière d'un champ de manguiers, à l'entrée du chemin Summer à Saint-Gilles. Le projet revendique une architecture simple et contemporaine, volontairement fragmentée, cherchant avant tout à dialoguer avec le paysage existant.

L'eau constitue à chaque fois un élément structurant du projet.



Pensé comme six entités distinctes, l'ensemble se déploie tel un archipel de petites maisons accueillant chacune quatre à six chambres. Cette fragmentation permet de conserver une échelle domestique, lisible et humaine, à l'opposé de toute figure monolithique.

Le projet revendique une architecture fragmentée, presque naïve dans son expression, où l'on reconnaît la simplicité d'un dessin d'enfant : de petites maisons coiffées de toits à deux pentes, posées avec précision sur des socles plus denses, basaltiques, ancrés dans le terrain.

Au-delà de la conception architecturale, Éric Chavoix a de nouveau assuré la direction artistique du projet, ajustant chaque détail jusqu'à la finalisation afin de garantir une cohérence globale entre architecture, paysage, intérieurs et atmosphère.





La matérialité joue un rôle central dans la lecture du projet.





Chaque volume léger est pensé comme posé sur une masse plus lourde, minérale. Les socles accueillent alternativement les espaces de vie ou les chambres, tandis que les volumes supérieurs, largement ouverts sur leur face avant, deviennent des belvédères habités, tournés vers le paysage.

L'implantation suit la topographie naturelle du terrain et s'organise en trois lignes successives. Trois maisons en partie basse, deux à mi-pente et une

dernière, plus isolée, en point haut. L'eau constitue à chaque fois un élément structurant du projet. Les maisons basses s'articulent autour de patios intimes, où la piscine devient un jardin intérieur ponctué d'une petite cascade. Les villas intermédiaires proposent des piscines spectaculaires, comme suspendues au-dessus de la végétation. Enfin, la maison de maître, posée seule tout en haut du domaine, affirme son statut par une piscine plus généreuse.





La matérialité joue un rôle central dans la lecture du projet. Les socles sont réalisés en murs bouchons de pierre volcanique, inscrivant les constructions dans une continuité minérale avec le site. Les volumes supérieurs alternent entre tôle blanche et habillage de petits tasseaux de bois, enveloppant l'ensemble jusqu'à la sous-face. Cette variation assumée, combinée à des plans tous différents, permet d'éviter toute répétition et d'instaurer un rythme architectural changeant.

Les intérieurs prolongent cette approche paysagère. Le projet a été développé à nouveau en étroite collaboration avec l'agence Osmose, en charge de la décoration et des jardins, dans une logique de continuité entre intérieur et extérieur.



*Les intérieurs inspirés
par les manguiers du domaine
prolongent cette approche
paysagère*



Inspirés par les manguiers du domaine, ils développent ensemble une palette de verts profonds et nuancés, associée à des éléments en bois, des tons de lin, de gris béton, de cuivre et de noir mat jusqu'aux détails les plus discrets. Cette cohérence chromatique et sensorielle prolonge l'architecture et installe une atmosphère simple, apaisée et instinctive, où l'on se sent naturellement chez soi.



Le Domaine des Manguiers propose ainsi une succession d'expériences, où chaque maison raconte la même histoire avec une intonation différente : celle du paysage, de la lumière et d'une hospitalité chaleureuse, entre le confort d'une maison et l'élégance d'un boutique-hôtel.





CB
HC

CONSTRUIRE EN BOIS EST UN CHOIX CONSTRUIRE AVEC CBHC EST UNE SIGNATURE

Depuis plus de 20 ans, CBHC conçoit et réalise des villas en bois sur-mesure à La Réunion. Chaque projet est pensé comme une pièce unique, alliant architecture, exigence technique et finitions haut de gamme.

CBHC une entreprise familiale au service de l'élégance, du confort et du respect de notre île.

CBHC, constructeur bois – Villas & projets d'exception à La Réunion

☎ **0262 51 01 02** | ✉ contact@cbhc.re | 🌐 cbhc.re



INTERVIEW

Madame Catherine Chane-Kune
Directrice de la Culture - Département de La Réunion
Photos : Corine Tellier

Dans un contexte culturel en évolution permanente, Catherine Chane-Kune présente ses projets ambitieux ainsi que son engagement pour développer un avenir culturel dynamique à La Réunion. Lors d'une interview exclusive avec Maisons Créoles, elle revient sur son parcours professionnel, marqué par des expériences déterminantes qui l'ont conduite à occuper ce poste clé.



© Bruno Bamba

Maisons Créoles

Pourriez-vous nous présenter votre parcours professionnel ainsi que les expériences qui vous ont conduite à occuper le poste de directrice de la culture ?

Depuis combien de temps exercez-vous cette fonction au sein du département ? Quelles ont été vos principales responsabilités jusqu'à présent ?

Catherine Chane-Kune :

J'ai une formation juridique, qui ne me destinait pas forcément à cette fonction. J'ai intégré le Département un peu par hasard. Et il y a eu cette plongée dans le monde de la culture, si riche et si enrichissant. J'ai vite abandonné l'idée de faire autre chose. Au diable le plan de carrière ! Au quotidien, ce n'est pas un long fleuve tranquille, mais j'estime avoir énormément de chance de faire un métier passionnant, qui après plusieurs décennies, me passionne encore.

Maisons Créoles

Quels sont les projets culturels majeurs que vous avez initiés ou auxquels vous avez contribué depuis votre prise de fonction ?

Quels critères privilégiez-vous pour sélectionner les projets culturels à développer ? Quelles sont les priorités actuelles dans ce domaine ?

Catherine Chane-Kune :

Dans une collectivité, ce sont les élus qui fixent le cap, les priorités, les moyens et in fine prennent les décisions. A leurs côtés, l'administration a un rôle de conseil et d'expert, qui propose et met en œuvre. C'est dans ce contexte que j'exerce ma fonction et que je contribue à veiller aux équilibres de la politique culturelle. Si cette politique publique est légitime (celle du Département est, depuis la décentralisation, marquée par son dynamisme), elle laisse toute sa place à l'expression de la culture non-institutionnelle, qu'elle accompagne et soutient. Ainsi, dans le domaine des arts visuels, le Département est un acteur majeur de la scène locale, via notamment l'activité soutenue du musée Léon-Dierx et de l'Artothèque qui renaît dans le Sud. Mais son soutien aux artistes est tout aussi volontariste grâce aux commandes, résidences, acquisition d'œuvres et subventions... Pareillement, le Département est très actif dans la conservation et la diffusion du patrimoine artistique, littéraire, archivistique, mémoriel... Mais il soutient avec la même conviction la culture vivante, les expressions contemporaines, les supports et les technologies d'aujourd'hui. En plus de ses théâtres, il soutient les autres salles de spectacle, des festivals de cinéma, des événements littéraires, des projets liés à la culture scientifique... et les



© Bruno Bamba Musée De Villèle



© Bruno Bamba Musée Léon Dierx

artistes eux-mêmes, dans pratiquement toutes les disciplines. Malgré des finances contraintes, cette aide se maintient. Un autre point d'équilibre concilie le besoin d'ancrage et le désir d'ouverture, la tradition et la modernité, l'identité et l'altérité. Cette problématique n'est certes pas propre à La Réunion. Mais dans un contexte insulaire, d'une population issue de plusieurs mondes culturels, d'une société qui a connu l'esclavage colonial, d'un jeune territoire qui était encore une colonie il y a 80 ans, et qui est entré en accélérant dans la modernité, je crois que nous vivons à notre façon la « querelle des anciens et des modernes » ... La responsabilité de l'institution n'est pas de trancher les querelles. Toutefois, et dans sa propre action, elle veille au sens, à l'intention qui sous-tend l'action. Le futur musée consacré à l'histoire de l'esclavage, qui est le grand chantier culturel de la collectivité, ne procède pas d'une intention passéiste, mais du devoir de connaître et de transmettre cette page fondatrice de notre histoire. Adosser au patrimoine ancien une architecture contemporaine de grande qualité, n'est pas davantage une trahison du passé, c'est le patrimoine qui se réinvente, qui s'enrichit, qui s'appuie sur le travail des historiens et intègre les mémoires vivantes.

Et puis, tout en étant attentif aux traditions, le Département a eu le souci de l'innovation. L'Iconothèque historique et numérique, a été pionnière il y a 10 ans. Son succès a ouvert la voie à celui du Portail Esclavage Réunion et à présent, à la mise en ligne de toute la presse ancienne réunionnaise dont une grande partie n'est pas conservée ici. Nous travaillons aussi à l'ouverture du site internet adossé au Lazaret, consacré à l'histoire de l'engagisme.



LE SUD

RÉUNION DE CULTURE(S)

Maisons Créoles
Existe-t-il des partenariats avec d'autres institutions culturelles, tant locales qu'internationales, que vous souhaiteriez mettre en lumière ? De quelle manière impliquez-vous la population locale dans les initiatives culturelles ?

Catherine Chane-Kune :

Le spectre des partenariats est large. Par nécessité et par choix. Dans tous les domaines. J'en reviens à Villèle dont l'exemple est éclairant. En lien constant et privilégié avec les associations de quartier, le musée coopère avec les autres services culturels de l'île, avec l'université, avec des musées nationaux et des musées de la région (Maurice, Afrique du

Sud, Madagascar, Mozambique) et a noué des liens jusqu'aux Etats-Unis, où l'exposition Furcy poursuit en 2026 son itinérance. S'agissant des publics de la culture, c'est pour le Département, collectivité du social, une préoccupation constante : son action culturelle ne peut pas ignorer le tissu socio-économique de La Réunion. Gratuité et tarifications attractives, accueil personnalisé, offre pédagogique robuste, distribution de livres pour tous les nouveaux-nés... : beaucoup de dispositifs existent et ce ne sera jamais trop car la fracture culturelle est un des visages de la misère sociale.

Maisons Créoles
Quelles sont vos ambitions pour le développement culturel de La Réunion dans les années à venir ? Comment envisagez-vous l'évolution future de la culture à La Réunion, notamment en termes de diversité culturelle ?

Catherine Chane-Kune :

La Réunion est une terre de diversité, c'est certain. Sa jeunesse, curieuse, créative, de plus en plus ancrée et toujours plus nomade, est assurément un atout majeur. Mais les nouveaux rapports de force dans le monde, la montée des extrêmes jamais très accommodants avec la liberté de penser et de créer, la mondialisation des codes culturels évoluent. Tout cela met à l'épreuve notre rapport à la culture, à la nôtre et à celle des autres.

Faire des Outre-mer un véritable pôle d'excellence pour le BTP tropical durable et résilient

Alvéoles, leader incontesté de l'innovation dans le secteur du bâti tropical durable à La Réunion, s'associe officiellement au CCCA-BTP, réseau national de référence pour la formation aux métiers du bâtiment. Cette collaboration ambitieuse vise à dynamiser l'innovation, renforcer la formation et développer les compétences au sein de la filière bâtiment et travaux publics en Outre-mer.

Le lancement officiel de ce partenariat, lors de la visite en novembre dernier de la délégation du CCCA-BTP et de son réseau d'innovation WinLab', marque une étape cruciale dans la création d'un écosystème commun. L'objectif est ambitieux : faire des territoires ultramarins un pôle d'excellence incontournable pour un BTP tropical durable et résilient.



Maisons Créoles :
Pourriez-vous nous donner plus de détails sur le réseau d'innovation WinLab', s'il vous plaît ?

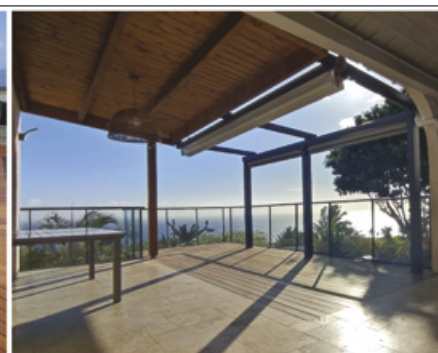
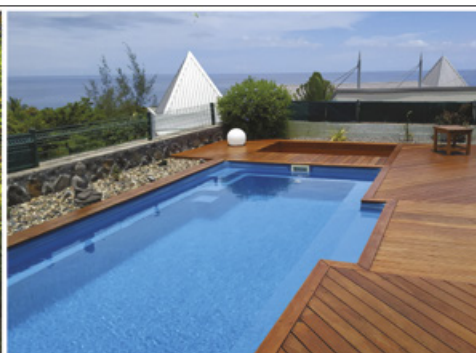
Nathalie Rolling Lerch : Le WinLab', le HUB de l'innovation du CCCA-BTP, accompagne la transformation du BTP en explorant les grandes tendances, en connectant les acteurs innovants et en testant des solutions

en conditions réelles. Nous menons des Learning Expeditions, pilotons l'Observatoire des tendances, organisons la Grande Journée de l'innovation et accompagnons les CFA et les branches dans leurs projets innovants.

Nous fédérons également un écosystème riche de startups, d'experts, d'entreprises et de partenaires institutionnels.

Notre objectif : transformer les idées et les besoins en actions, accélérer les transitions et donner à chacun les clés pour préparer l'avenir des métiers et des compétences.

Maisons Créoles : Vous êtes venue rencontrer Alvéoles et initier une collaboration de partenariat avec eux. Comment cette rencontre a-t-elle eu lieu ?



**Une seule entreprise
pour tous vos travaux !**

***Vous avez un projet ?
Contactez-nous !***

0693 700 911

www.geckobat.re



Nathalie Rolling Lerch : Dans le cadre de la Learning Expedition qu'organise le Winlab' du CCCA-BTP chaque année, nous nous sommes rendus à La Réunion au mois de juin 2025 pour rencontrer les acteurs locaux de la formation et du BTP, découvrir des solutions innovantes et s'inspirer de bonnes pratiques à partager avec l'ensemble de notre éco-système et notamment les organismes de formations et les entreprises du BTP.

Ces déplacements sont organisés avec des structures locales. A La Réunion, nous avons fait appel à Alvéoles pour être au cœur des connaissances et des préoccupations de ce territoire. La rencontre avec Alvéoles ne s'est pas résumée en une simple organisation de visite mais en une réelle aventure humaine et professionnelle portée par nos convictions partagées. C'est donc tout naturellement que le CCCA-BTP a voulu renforcer la coopération territoriale avec La Réunion

et Mayotte et plus particulièrement avec Alvéoles qui nous apporte une réelle opportunité de découvrir des solutions innovantes en lien avec les enjeux de développement durables et le changement climatique.

Maisons Créoles : Parlez-nous de cette nouvelle association : pourquoi avoir choisi La Réunion comme territoire pionnier ? Selon vous, La Réunion représente-t-elle un véritable laboratoire à ciel ouvert pour le bâti tropical ?

Nathalie Rolling Lerch : Le Président et le vice-président du CCCA-BTP se sont rendus dans un second temps en novembre 2025 pour rencontrer les acteurs locaux de la formation et du BTP, dans une démarche stratégique visant à adapter les compétences aux enjeux spécifiques des territoires ultramarins exposés aux effets du changement climatique.





Ce déplacement marque une étape essentielle dans la construction d'actions communes permettant d'anticiper les transformations à venir, tant pour les territoires tropicaux que pour l'ensemble du territoire métropolitain.

Leur présence témoigne de la volonté du CCCA-BTP de renforcer ses liens avec les acteurs ultramarins et d'inscrire durablement la coopération territoriale au cœur de sa stratégie de transformation des compétences. Le déplacement de notre présidence visait à poser les bases d'une collaboration renforcée au service de l'excellence de la formation professionnelle sur le territoire, un programme d'innovation WinLab' dédié aux Outre-mer.

Avec Alvéoles c'était l'occasion de définir officiellement une ambition commune entre le CCCA-BTP et le start-up studio Alvéoles, au travers de WinLab', le Hub de l'innovation du réseau. Cette ambition commune marque une avancée majeure dans la diffusion de la culture d'innovation au sein des territoires ultramarins.

Une dynamique nationale au service des territoires

Maisons Créoles : La collaboration va s'amorcer en 2026 : comment envisagez-vous d'accompagner l'évolution des métiers grâce à l'innovation et à la formation dans notre département ? Lors de votre visite sur notre île, avez-vous rencontré de nombreux architectes et artisans du bâtiment ? Quelles sont leurs attentes principales ?

Nathalie Rolling Lerch : Nos visites nous ont permis de rencontrer un grand nombre d'acteurs locaux, entreprises, organismes de formations, prescripteurs de l'emploi et acteurs du monde économique et politique. Des temps d'échanges sur les enjeux et la conjoncture de la filière de la construction ainsi que la découverte de solutions innovantes et responsables, nous ont confirmé cette nécessité de nous rapprocher des territoires pour accompagner le changement au service de l'attractivité de la filière du BTP. Les besoins les plus visibles por-

taient sur un besoin d'attractivité de la filière et les évolutions en termes de compétences pour s'adapter à de nouvelles façons de construire et de rénover. L'adaptation et les réponses aux enjeux économiques et de développement durable sont bien sûr au cœur des préoccupations actuelles.

Maisons Créoles : Nous sommes en pleine saison cyclonique : quels sont selon vous les axes prioritaires sur lesquels nous devons concentrer nos efforts pour améliorer durablement le bâti tropical ?

Nathalie Rolling Lerch : Plusieurs axes sont à envisager, notamment le partage de connaissances et d'expériences pour imaginer la robustesse face à ces aléas climatiques. La recherche et l'inspiration de constructions ancestrales, comme les matériaux et les ressources utilisés avant la modernisation et la standardisation. Le partage et le référencement de solutions innovantes par des experts dans le bâti.



JUSQU'À

-6000 €

**D'AIDE DE
LA RÉGION**



**POUR PRODUIRE
MA PROPRE ÉLECTRICITÉ**

(*) Prime Région déjà déduite (*) Avec TVA de 2,1% pour les maisons de plus de deux ans
(*) Pour bénéficier de la prime, il faut être propriétaire et être raccordé à EDF



**J'ISOLE MA
MAISON
POUR**

Sans conditions de revenus

Fourniture + pose

0 €
TTC/M2

06 92 57 57 57



101 ter Chemin De La Balance
97410 Saint-Pierre

www.tropikelec.re
www.tropik-isolation.re

(*) Hors travaux complémentaires (*) Soumis à TVA 2.1% ou 8.5% selon la construction de bien



DURABLES

Sur les toits de La Réunion,

DES SOLUTIONS DURABLES ET EFFICACES

EFFICACES

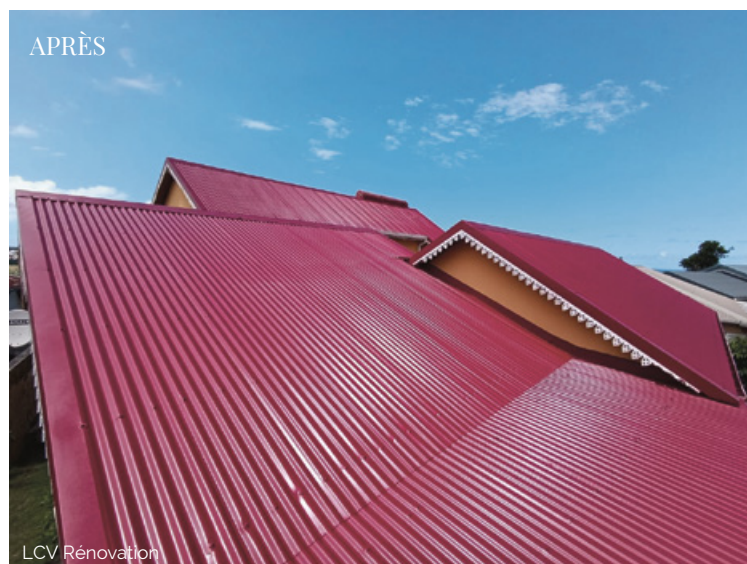


Sous notre climat réunionnais, marqué par des pluies torrentielles, une humidité constante, des vents puissants et un rayonnement UV intense, les toitures en tôle et les toitures terrasses exigent un entretien rigoureux.

© Corine Tellier



LCV Rénovation



LCV Rénovation



Dès que vous observez une fuite, de la corrosion ou des boulons défectueux, il est impératif de faire appel à des professionnels locaux compétents qui maîtrisent parfaitement ces enjeux.

Des solutions parfaitement adaptées au climat tropical réunionnais

Pluies abondantes, humidité constante, vents puissants et rayons UV intenses : autant de contraintes auxquelles nos spécialistes apportent une expertise rigoureuse en matière de travaux

de couverture, d'étanchéité des toitures, de réparations précises ainsi que d'inspections et révisions complètes. Ces interventions sont assurées par des entreprises locales reconnues pour leur savoir-faire.

En période cyclonique ou pré-cyclonique, la priorité est :

1/ Sécuriser le bâti et l'environnement

Assurer la sécurité du chantier ainsi que celle des personnes. Installer des bâches protectrices pour préserver habitants, jar-

dins, piscines et aménagements extérieurs.

2/ Travailler sur une base saine

Cette étape est cruciale pour garantir la qualité et la pérennité des travaux.

3/ Contrôler minutieusement la boulonnerie

Serrer tous les boulons susceptibles d'être à l'origine de fuites et remplacer ceux qui sont usés par des boulons inox résistants. Renforcer les fixations stratégiques afin de prévenir tout arrachement lié aux vents violents.



TRAITER



© Corine Tellier

4/ Traiter rapidement la rouille

Ne laissez jamais la rouille s'installer durablement sur votre toiture : c'est souvent le début d'un remplacement coûteux. Une intervention rapide dès l'apparition des premiers signes permet d'éviter des dégâts majeurs. Car lorsque la rouille progresse, elle détruit toute protection du toit.

5/ Réaliser des travaux d'étanchéité performants

Réparer toutes les fuites existantes et appliquer un traitement préventif sur les zones sensibles telles que le faîtage ou autour des cheminées. Repeindre ensuite le toit avec une peinture tropicalisée haut de gamme qui résiste parfaitement à notre climat sans altérer sa couleur. Certaines peintures spécialisées permettent même de réduire la température intérieure jusqu'à 5 degrés : une opportunité idéale pour améliorer votre confort thermique.

6/ Prendre soin des toitures-dalles

Garantir l'étanchéité parfaite des toits terrasses grâce aux extracteurs d'air Tornado. Dans les zones les plus chaudes de l'île, lutter efficacement contre la chaleur ; dans les zones humides, éliminer durablement l'humidité. Sans entretien complexe ni service après-vente contraignant, cette solution s'installe facilement et dure jusqu'à 30 ans.

Conseil d'expert : confiez vos travaux à une entreprise locale bénéficiant d'une expertise réelle et d'une connaissance approfondie du climat réunionnais ainsi que des matériaux adaptés. Choisissez des professionnels sérieux et honnêtes qui ne recommandent aucun remplacement inutile mais uniquement les réparations indispensables offrant une véritable durabilité.



AVANT

LCV Rénovation



APRÈS

LCV Rénovation

RÉPARER



PROTÉGER VOTRE TOIT, VALORISER VOTRE BIEN

Face aux climats tropicaux exigeants de La Réunion, l'entretien de la toiture n'est pas une option, c'est une nécessité. LCV Rénovation s'impose comme le partenaire de confiance pour l'étanchéité et la protection thermique.

Avec des années d'expérience sur le terrain réunionnais, LCV Rénovation a fait de son slogan "Le sérieux avant tout" une véritable ligne de conduite. Spécialisée dans la rénovation complète de toiture, l'entreprise apporte des solutions techniques durables pour lutter contre les deux ennemis majeurs du bâti : l'eau et la chaleur.

Une Rénovation "Seigneurie"

L'une des grandes forces de LCV réside dans le choix de ses partenaires. En utilisant les peintures et revêtements **Seigneurie**, notamment la gamme **Aquavigor Bardage**, l'entreprise garantit une tenue exceptionnelle des couleurs et de l'acier face aux UV et aux intempéries. Le résultat visuel est immédiat : une toiture comme neuve, pour un coût maîtrisé démarrant à 25€/m².

SEIGNEURIE
LA PERFORMANCE POUR VOS PROJETS

L'Expertise Étanchéité

Au-delà de l'esthétique, c'est la structure qui est protégée. Spécialiste de la recherche de fuite, LCV intervient sur les toits béton et tôle avec un protocole rigoureux : nettoyage complet, entoilage des jonctions, traitement des fissures et application d'une étanchéité circulaire.

Pourquoi choisir LCV ?

- Garantie Décennale (10 ans)
- Devis Gratuits & Rapides
- Expertise Recherche de Fuite
- Paiement jusqu'à 10X SANS FRAIS

Contactez votre expert
Victor Mayer :

06 93 30 37 13

L'Innovation Confort : Extracteur d'Air

Pour réduire la chaleur sous toiture jusqu'à 5°C sans électricité, LCV installe les extracteurs Tornado. Une solution écologique qui résiste aux cyclones et diminue l'humidité de 80%.

Offre Spéciale : 800€ pose comprise





Les clés pour une architecture tropicale *durable*

Afin de garantir un confort optimal au sein des habitations à La Réunion, il est essentiel de repenser la conception architecturale de nos logements. Nous vous présentons ainsi plusieurs recommandations visant à rendre nos habitats plus durables et agréables à vivre.

La transition vers des maisons plus vertes est non seulement une nécessité, mais aussi une opportunité de réinventer notre façon de vivre, tout en profitant des merveilles que la nature tropicale a à offrir.

Orientation et ventilation

L'orientation des maisons doit être étudiée afin d'optimiser la circulation naturelle de l'air. L'intégration de grandes fenêtres, d'ouvertures stra-

tégalement positionnées, de persiennes ou nacos ainsi que d'auvents favorise les courants d'air naturels, permettant ainsi de maintenir une fraîcheur intérieure sans recourir à la climatisation artificielle.

Matériaux isolants

L'emploi de matériaux réfléchissant la chaleur ou offrant une isolation thermique performante contribue au maintien d'une température intérieure agréable.

- La laine de verre écologique à 100 %, non allergène, assure une excellente isolation thermique et phonique, particulièrement adaptée aux plafonds, combles perdus et cloisons.

- Un isolant écologique fabriqué à partir de papiers et journaux recyclés présente également des performances thermiques efficaces tout en réduisant les nuisances sonores, garantissant ainsi un confort acoustique optimal.



Matériaux locaux et écologiques

Il convient de privilégier l'utilisation du bois, du bambou et d'autres ressources locales telles que le cryptomeria, qui allient durabilité et adaptation au climat tropical.

Systèmes de ventilation passive

La conception doit intégrer des dispositifs exploitant la convection naturelle pour réguler efficacement la température intérieure sans consommation énergétique excessive.

Espaces extérieurs ombragés

La création d'espaces extérieurs protégés du soleil – varangues, balcons, pergolas – permet de profiter pleinement des zones extérieures tout en atténuant les effets de la chaleur intense.





Identité culturelle

L'intégration d'éléments architecturaux traditionnels locaux renforce le lien culturel ; par exemple, l'usage de façades en bardeaux ou de toitures en vétiver valorise cette dimension patrimoniale.

Jardins et végétation luxuriante

Les plantations jouent un rôle fondamental dans la régulation thermique : les jardins tropicaux offrent non seulement ombre et fraîcheur mais contribuent aussi à créer un microclimat favorable autour de la maison.

Design biophilique

Concevoir des espaces favorisant la connexion entre occupants et nature participe au bien-être global des habitants.

Systèmes de collecte des eaux pluviales

L'installation d'équipements destinés à récupérer l'eau de pluie pour l'irrigation ou les usages sanitaires permet une réduction significative du recours à l'eau potable.

Ces caractéristiques contribuent tant à améliorer le confort dans un climat tropical qu'à réduire considérablement l'impact environnemental des constructions.



L'énergie solaire, un atout indéniable

L'énergie solaire est une ressource abondante dans les régions tropicales, où la lumière du soleil est présente presque toute l'année. En intégrant des systèmes solaires tels que des panneaux photovoltaïques, les maisons peuvent produire leur propre électricité. Cela permet

non seulement de réduire les factures d'énergie, mais aussi de diminuer l'empreinte carbone. En exploitant cette source d'énergie renouvelable, les propriétaires peuvent bénéficier d'une autonomie énergétique, ce qui est particulièrement précieux dans des zones où l'accès au réseau électrique est limité ou instable.



IXEO ÉNERGIE SOLAIRE PASSEZ AU SOLAIRE AVEC L'EXPERT RÉUNIONNAIS DE CONFIANCE



Réduire votre facture d'électricité, produire votre propre énergie, gagner en autonomie : c'est ce que vous offre le solaire. Encore faut-il choisir le bon installateur. Depuis 20 ans, IXEO équipe les plus grands sites professionnels de La Réunion. Aujourd'hui, cette même expertise est à votre service, chez vous.

Pourquoi choisir IXEO ?

Parce que votre toiture mérite la même qualité qu'une centrale professionnelle. Nos 25 techniciens certifiés, basés à La Réunion, conçoivent, installent et maintiennent votre équipement. Pas de sous-traitance : un seul interlocuteur, du diagnostic à la maintenance. Et pour aller plus loin, nos solutions de stockage par batteries vous permettent de consommer votre énergie même la nuit.

Des aides qui changent tout.

Avec le dispositif KAP (jusqu'à 6 000 €) et la prime EDF auto-consommation (jusqu'à 8 370 €), votre installation peut être amortie en quelques années. IXEO, partenaire signataire de la Région, vous accompagne dans chaque démarche.

Un installateur engagé pour La Réunion.

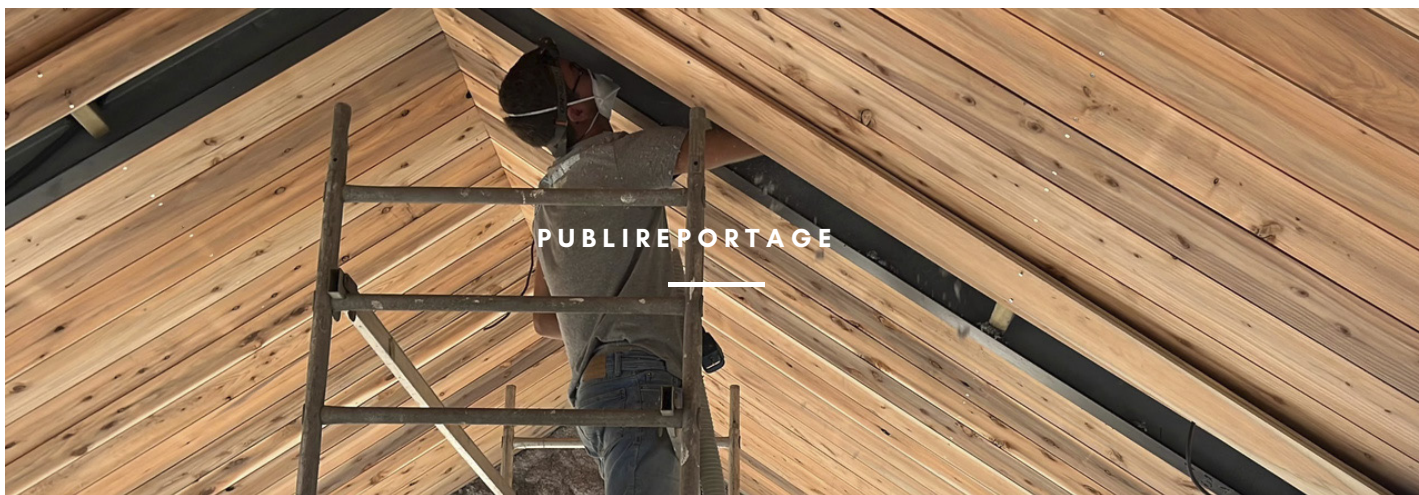
IXEO, c'est aussi une entreprise qui recrute local, forme ses équipes, recycle ses déchets de chantier et vise le zéro déchet enfoui. En route vers les certifications ISO 9001, 14001 et 45001, l'entreprise s'engage à ce que chaque kilowattheure produit chez vous soit aussi un geste pour notre île. Présente également à Madagascar où elle électrifie des centres de santé ruraux, IXEO prouve que le solaire peut changer des vies — à commencer par la vôtre.



DIAGNOSTIC GRATUIT ET PERSONNALISÉ DE VOTRE TOITURE

02 62 92 92 00 | CONTACT@IXEO.RE | WWW.IXEO.RE

La ouate de cellulose, l'**isolation naturelle** qui protège votre maison et la planète



Choisir la ouate de cellulose, c'est opter pour une isolation écologique, performante et durable, adaptée à toutes les constructions : neuves, existantes ou en rénovation. Notre isolant est issu du recyclage de papier journal et de cartons.

Broyés et traités avec des additifs naturels ignifuges et antifongiques, ces matériaux deviennent une ouate robuste, saine et efficace.

Résultat : une empreinte carbone minimale et un matériau qui dure dans le temps.

Soufflée ou injectée sous forme de flocons, la ouate de cellulose épouse parfaitement toutes les formes de vos murs, rampants, plafonds ou planchers.

Elle supprime les ponts thermiques et phoniques, même dans les moindres recoins invisibles.

Votre habitat gagne en confort acoustique et thermique, été comme hiver. Naturellement anti-termite, répulsive rongeurs, non-propagatrice de flamme, et régulatrice d'humidité, la ouate améliore la qualité de l'air intérieur et prévient les moisissures.

Votre maison reste saine, protégée et durablement isolée.

Grâce à son excellente propriété de déphasage, la ouate de cellulose agit comme un bouclier thermique : elle garde la chaleur dehors le jour et la restitue doucement la nuit.

Un équilibre parfait pour le climat tropical réunionnais : fraîcheur dans les bas, confort dans les hauts.



Le revêtement thermique ECO KOOL HOME

offre une solution efficace pour maintenir une température intérieure optimale.

C'est un procédé révolutionnaire qui renvoie la chaleur des rayons du soleil et rafraîchit une toiture dalle béton de manière très significative. La technique consiste à appliquer un revêtement réfléchissant les rayons ultra-violets et infrarouges. Ainsi, celui-ci génère un gain de fraîcheur jusqu'à 10°C dans la maison.

7 bonnes raisons de passer à la ouate de cellulose

Une isolation qui dure toute une vie

Fabriquée à partir de papier recyclé, la ouate de cellulose garde son efficacité pendant des décennies.

Un vrai investissement à long terme, pensé pour les générations futures.

Le confort acoustique absolu

Dites adieu aux bruits de la route, du vent ou de la pluie sur la tôle.

Votre maison devient un cocon de calme et de sérénité.

Une barrière naturelle contre les nuisibles et l'humidité

Traitée anti-termites, anti-rongeurs, non-propagatrice de flamme, la ouate régule aussi l'humidité et supprime les moisissures.

Un air plus sain, un habitat mieux protégé.

Un confort thermique unique sous le climat tropical

Avec son excellent déphasage, la chaleur du jour ne pénètre pas à l'intérieur avant la nuit.

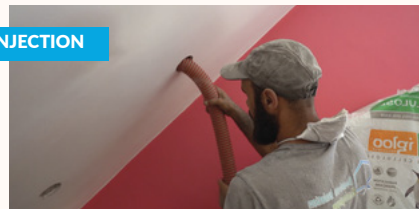
Résultat : fraîcheur le jour, chaleur douce la nuit, que vous habitez dans les Hauts ou les Bas.

Une mise en œuvre rapide et propre

Nos équipes spécialisées isolent votre logement en une journée, sans démontage et sans gêne.

Efficace, discret, maîtrisé.

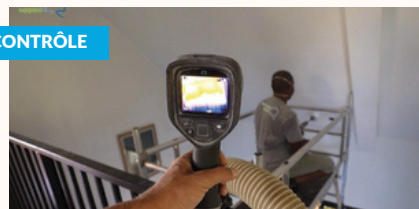
INJECTION



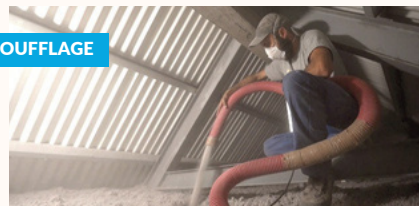
PROJECTION



CONTRÔLE



SOUFFLAGE



**“L’isolation durable,
performante et 100 %
adaptée à La Réunion**



Des aides financières qui changent tout

Profitez des primes EDF Agir Plus, Maprimerenov' et du prêt à taux zéro (Éco-PTZ).

Des économies d'énergie... et sur votre facture !

Un choix local et écologique

Fabriquée à partir de papier recyclé, la ouate consomme jusqu'à 10 fois moins d'énergie grise que les isolants classiques.

Isoler, c'est aussi protéger notre île et soutenir la filière locale.

4 Rue Antoine Bigot - ZI N°4
97410 SaintPierre

0692 46 02 41

marine.bassoul@bie.re

www.bourbonisolationecologique.com



**Bourbon Isolation
Ecologique**

**DIAGNOSTIC GRATUIT
ET DEVIS SUR MESURE**

LE BOIS, un matériau NATUREL par excellence

Le bois s'impose avec force comme la solution incontournable pour la construction bioclimatique en climat tropical. Alliant performance exceptionnelle et esthétisme raffiné, il répond parfaitement aux exigences incontournables de confort thermique, de durabilité et d'efficacité énergétique.

Aujourd'hui, architectes, professionnels du bâtiment et particuliers disposent d'une offre complète en bois et bois composite, soutenue par une expertise technique solide, leur permettant de concevoir des projets parfaitement adaptés aux contraintes climatiques spécifiques des territoires ultramarins.



Terrasse CARAÏBES en Pin imprégnée colorée marron avec la technologie DURAPIN disponible dans vos VIVRE EN BOIS | © Guillaume Aricque



Terrasse CARAÏBES en Pin imprégnée colorée marron avec la technologie DURAPIN disponible dans vos VIVRE EN BOIS | © Guillaume Aricque



Les Terrasses du Verger, Sainte-Marie / La réunion
Coursives BLC Pin | Architecte : A2mpr | Charpentier : BioClimatik



Bois massif abouité raboté (BMA) en Pin imprégné avec la technologies DURAPIN, disponible dans vos VIVRE EN BOIS | © PIVETEAUBOIS

Le bois : un matériau intrinsèquement bioclimatique

En climat chaud et humide, la réussite d'une conception bioclimatique repose sur une gestion optimale des apports solaires, une ventilation naturelle maîtrisée et le choix rigoureux de matériaux performants. Le bois répond naturellement à ces impératifs grâce à sa faible inertie thermique qui prévient efficacement les risques de surchauffe. Ses qualités isolantes associées à sa capacité à réguler l'humidité intérieure garantissent un confort durable et sain. Issu de forêts gérées durablement, le bois se distingue également par son impact environnemental réduit : il stocke le carbone tout au long de son cycle de vie et s'intègre pleinement dans une démarche responsable soutenue par les réglementations environnementales actuelles.

Une expertise bois adaptée aux projets tropicaux

Les experts du secteur accompagnent chaque projet ; construction neuve, rénovation ou aménagement en apportant leurs conseils avisés sur le choix des essences adaptées, les systèmes constructifs performants ainsi que les traitements nécessaires pour assurer la pérennité des ouvrages dans un contexte tropical exigeant. Cette approche globale garantit une prise en compte intégrale du projet depuis la structure jusqu'aux aménagements extérieurs.

Le bois et l'aménagement extérieur

Pour l'aménagement extérieur, une gamme innovante en bois et bois composite permet d'intégrer harmonieusement protection solaire et espaces ombragés agréables tout en respectant l'environnement naturel : terrasses résistantes, clôtures élégantes, pergolas fonctionnelles ou mobilier extérieur conçu spécifiquement pour résister à l'humidité intense et à l'exposition propre aux zones tropicales. Ces solutions conjuguent durabilité exemplaire, esthétique soignée et confort optimal tout en répondant scrupuleusement aux contraintes climatiques locales.

Le bois et l'aménagement intérieur

Concernant les structures et l'intérieur, les professionnels proposent également des composants structuraux robustes adaptés au climat tropical ainsi que des bardages respirants offrant une protection efficace. À cela s'ajoute un choix minutieux de bois intérieur garantissant un confort thermique supérieur ainsi qu'une qualité sanitaire irréprochable. Ces options permettent d'élaborer des bâtiments techniquement performants sans jamais sacrifier leur dimension esthétique conformément aux principes bioclimatiques essentiels.



Panneaux à lames persiennes CANCALE en Pin avec la technologie DURAPIN disponibles dans vos VIVRE EN BOIS | © PIVETEAUBOIS



Bois lamellé-collé menuiserie (BLC) en Pin, imprégnation colorée vert, disponible dans vos VIVRE EN BOIS | © PIVETEAUBOIS

Une quincaillerie à toute épreuve

La fiabilité jusque dans les moindres détails est assurée grâce à une quincaillerie spécialisée conçue pour résister aux conditions tropicales extrêmes : fixations robustes, visserie adaptée et connecteurs performants assurent la pérennité structurelle indispensable à toute construction durable.

Construire durablement sous climat tropical exige donc une approche globale intégrée où

matériaux rigoureusement sélectionnés se combinent avec innovations technologiques avancées et accompagnement expert permanent, du gros œuvre jusqu'aux finitions. Ainsi affirmé comme levier majeur du confort thermique durable mais aussi vecteur essentiel d'une architecture qualitative respectueuse du contexte climatique local, le bois se positionne indiscutablement comme matériau clé pour un habitat tropical performant et responsable.

Technologie et service sur mesure

S'appuyant sur des technologies exclusives visant à maximiser longévité et performances telles que le pin traité classe 4 bénéficiant de garanties spécifiques pour La Réunion et Mayotte ainsi qu'un processus innovant assurant résistance mécanique élevée et stabilité dimensionnelle renforcée, ce secteur propose un service clé-en-main incluant taillage sur mesure et usinage précis garantissant un résultat impeccable.



CARBETS, en Pin imprégné en vert ou en marron, avec les technologies DURAPIN et LAMWOOD, disponibles dans vos VIVRE EN BOIS | © PIVETEAUBOIS

TRANSFORMEZ VOTRE CARBET en VÉRITABLE pièce de Vie!

VIVRE
en BOIS

RÉUNION



NOS MODÈLES :



Carbet
3x3

Carbet
4x4

Carbet
rectangulaire
3x5

Carbet
rectangulaire
4x6

LES +

- SURFACE DE 9 À 24 M²
- TEMPS DE MONTAGE ESTIMÉ : 2 À 3 JOURS⁽¹⁾
- GARANTIE JUSQU'À 20 ANS⁽²⁾

Carbet 3x5

S^t PAUL | 33 route de Cambais, 97460 S^t PAUL | Tél. 02 62 45 09 01
S^t PIERRE | 2 allée des Artisans, ZI 2, 97410 St PIERRE | Tél. 0262 322 322

E-mail : reunion@vivreenbois.com

VIVREENBOIS.COM



UNI VERT DURABLE

ENSEMBLE, INVENTONS LES PAYSAGES DE DEMAIN



AVANT



APRÈS



L'excellence du jardin sur mesure

Un jardin d'exception ne se dessine pas au hasard. Il se révèle. À la croisée de l'architecture, de l'art et du vivant, Uni Vert Durable imagine des paysages singuliers où chaque ligne, chaque matière, chaque végétal trouve sa juste place. Piscine à débordement, pool house, cuisine d'extérieur, pergola, mobilier intégré, éclairage scénographique, clôtures, portails, arrosage intelligent...

Le Paysagiste Concepteur compose un ensemble harmonieux, pensé comme une œuvre globale, élégante et intemporelle.

Uni Vert Durable, la signature d'un lieu

Fondée en 2010 dans l'Océan Indien, l'agence de paysage & d'urbanisme Uni Vert Durable met depuis plus de 15 ans son expertise au service d'une clientèle exigeante : jardins privés, villas contemporaines, projets hôteliers, résidences de prestige, espaces publics et études de grand paysage.

Chaque projet est abordé avec la même ambition : révéler l'identité du site et sublimer son potentiel, de l'échelle intime du jardin à celle du territoire.



AVANT



APRÈS



UNIVERTDURABLE
agence de paysage & d'urbanisme

Une vision, une maîtrise, un engagement

« Le luxe véritable réside dans la justesse », souligne Jérôme Lemez, fondateur d'Uni Vert Durable. « Un jardin ne se limite pas à une image séduisante générée par une intelligence artificielle. Il exige une compréhension fine du climat, des sols, des usages, de l'architecture et du temps. Concevoir un paysage, c'est anticiper son évolution sur vingt ans. »

Rappelle Cyril Caminotto, Paysagiste Concepteur Associé L'expertise humaine demeure irremplaçable lorsqu'il s'agit d'orchestrer le vivant avec précision et élégance.

Un accompagnement en trois actes

Pour garantir excellence et sérénité, Uni Vert Durable structure chaque réalisation en trois phases distinctes.

Phase 1 – L'esquisse

La naissance d'une signature

Une visite attentive du site permet de comprendre les attentes, le mode de vie, le budget et les contraintes.

Le concept prend forme à travers des plans d'ensemble, des perspectives 3D et une première estimation financière.

Chaque esquisse est une proposition forte, assumée, qui affirme une identité.

Phase 2 – L'ingénierie du détail

La rigueur au service de l'esthétique

Plans techniques, dossiers administratifs, coordination des intervenants : terrassements, maçonnerie, menuiseries, réseaux, plantations...

L'agence accompagne ses clients dans le choix exigeant des matériaux, des végétaux, du mobilier et des éclairages.

Des consultations comparatives sont menées afin de sélectionner les entreprises les plus compétentes, assurant un équilibre optimal entre qualité d'exécution et maîtrise budgétaire.

Phase 3 – La réalisation

L'excellence sur le terrain

Les paysagistes concepteurs assurent la direction complète du chantier. Réunions hebdomadaires, contrôle permanent des finitions, respect des délais et du budget : rien n'est laissé au hasard. « Notre responsabilité est de préserver l'intention initiale jusqu'au dernier détail. Le jardin livré doit être fidèle à la vision dessinée », précise l'équipe.

Parce qu'un jardin d'exception constitue un patrimoine vivant, il mérite l'expertise d'une agence capable d'en garantir la cohérence, la pérennité et la valeur.



*Pour des jardins d'exception,
élégants et intemporels.*

Uni Vert Durable
118 rue des Cocotier – 97436 Saint-Leu

0262 55 04 91

www.univertdurable.com

L'équipe Uni Vert Durable conçoit des solutions techniques, écologiques et durables pour des projets résidentiels ou institutionnels de haut niveau.

Les Paysagistes Concepteurs d'UNI VERT DURABLE vous accompagnent également dans la conception et le suivi de vos constructions modulaires haut de gamme : bureau jardin, espace bien-être, atelier ou activité sur mesure



LES PAYSAGISTES

véritables artistes de l'aménagement extérieur

Chaque jardin est une œuvre unique qui exige une approche sur-mesure. Faire appel à un paysagiste, c'est confier son espace extérieur à un expert capable de métamorphoser un simple terrain en un lieu de vie d'exception.



UNI VERT DURABLE



UNI VERT DURABLE

Gâce à leur savoir-faire et leur sens aigu de l'esthétique, les paysagistes proposent des solutions personnalisées qui valorisent considérablement nos maisons. Chaque jardin devient alors le reflet fidèle de vos souhaits, un prolongement naturel de votre demeure qu'il s'agisse d'un espace de jeux sécurisé, d'un potager conçu pour les passionnés de cuisine, ou encore d'un espace contemporain...

Tous les goûts sont dans la nature

Leur rôle est fondamental dans la création d'espaces extérieurs uniques et fonctionnels. Ne vous méprenez pas, l'expertise des paysagistes dépasse largement la simple plantation de fleurs ou la pose d'une pelouse impeccable. Ils maîtrisent parfaitement l'harmonie subtile entre nature et architecture. En véritables designers créatifs, ils transforment chaque espace en une œuvre d'art vivante, répondant précisément aux besoins et envies des propriétaires.



UNI VERT DURABLE

Présent à La Réunion depuis plus de 18 ans



STORE - VARANGUE
Stores Intérieurs - Extérieurs
Sur-Mesure - Films solaires
Nouveau : Voiles d'ombrage



Tél. : 0262 30 39 12

E-mail : info@store-varangue.com

NOUVEAU DISTRIBUTEUR
Softub

Jean-Philippe : 0692 85 35 55

Visitez notre site www.store-varangue.com



L'art du paysage

Les paysagistes conçoivent des jardins qui reflètent votre personnalité. Tout projet débute par une consultation attentive où chaque aspiration familiale est prise en compte avec soin.

Qu'il s'agisse d'un jardin contemporain, classique ou même créole, ce fameux et authentique « fouillis organisé », ces professionnels utilisent leur expertise pour donner vie à des espaces extérieurs incroyables.

Dès le premier rendez-vous, tout est minutieusement analysé : l'architecture de la maison, sa localisation (en altitude ou au bord de mer), l'ensoleillement du terrain ainsi que les particularités climatiques locales afin de créer un jardin harmonieux et durable.

Design et fonctionnalité

Un beau jardin ne doit pas seulement séduire par son esthétique mais aussi par sa praticité. Les paysagistes sont formés pour optimiser chaque mètre carré en intégrant zones de détente, chemins de promenade, espaces contemplatifs, aires de jeux, potagers...tout en assurant une parfaite cohérence entre tous ces éléments.

Par exemple, dans un jardin contemporain, ils mettent en valeur la géométrie et la verticalité grâce à des lignes épurées et des structures comme treillis ou murs végétalisés qui apportent dynamisme visuel. Ils anticipent également la facilité d'entretien dès la conception ainsi que l'évolution possible du jardin selon vos désirs futurs.



La préservation de la biodiversité au cœur du métier

Les paysagistes sont profondément engagés dans le respect et la protection de la biodiversité. En privilégiant des plantes locales adaptées aux conditions régionales, ils favorisent un écosystème sain attirant pollinisateurs essentiels. L'intégration intelligente d'éléments naturels tels que points d'eau, ponts en bois ou roches volcaniques crée des habitats diversifiés enrichissant considérablement la vie du jardin.

Amoureux sincères de la nature, ces professionnels répondent aux préoccupations environnementales actuelles en insistant sur la durabilité grâce à l'emploi systématique de matériaux naturels et écologiques. Ils innovent sans cesse avec des aménagements spécifiques comme les jardins verticaux, toitures végétalisées ou systèmes d'irrigation économes en eau.



Le talent reconnu mais trop souvent sous-estimé

Les paysagistes, véritables artisans passionnés, marient habilement créativité et technique pointue pour créer des jardins d'exception. Leur formation rigoureuse, combinée à une expertise approfondie adaptée à notre climat exigeant, garantit des réalisations à la fois esthétiques et durables.



L'aménagement extérieur englobe une diversité d'éléments qui enrichissent véritablement votre cadre de vie. Les paysagistes excellent dans l'art subtil d'intégrer pergolas offrant ombrage propice à la détente ou aux réceptions, des douches à proximité du bassin, des cuisines extérieures favorisant des repas conviviaux en plein air sans oublier des pool houses élégantes dotés d'un espace lounge qui s'anime à l'heure de l'apéritif dès que le soleil se pare de ses teintes orangées.



LE BOIS COMPOSITE

*répond aux exigences uniques
de notre climat tropical*

*Terrasse BALTIQUE brun exotique en bois composite
disponible dans vos VIVRE EN BOIS
© SYLNEO*

Sous l'intensité du soleil de l'océan Indien, l'architecture ne peut être envisagée indépendamment des conditions climatiques. Les habitations interagissent avec la chaleur, l'humidité, les vents et les reliefs environnants.

Les terrasses deviennent des espaces de vie à part entière, les façades jouent un rôle structurant, et le choix des matériaux revêt une importance capitale puisqu'il influence directement le confort, la durabilité et l'esthétique des constructions contemporaines.

Le bois composite accompagne vos projets architecturaux dans la durée. Élaboré à partir de fibres de bois ainsi que de polymères recyclés de haute qualité, le bois composite, matériau biosourcé et entièrement recyclable, répond aux enjeux environnementaux actuels dans le secteur de la construction. Le bois composite préserve la chaleur et l'authenticité tout en éliminant les contraintes liées au bois traditionnel : absence d'échardes, résistance au grisaillement incontrôlé et entretien simplifié tout au long des saisons.



*Terrasse ORION brun exotique en bois composite disponible dans vos VIVRE EN BOIS
© SYLNEO*



*Terrasse ATRIA sable
en bois composite
disponible dans vos
VIVRE EN BOIS
© SYLNEO*

Dans les régions chaudes, la terrasse dépasse sa simple fonction d'espace extérieur pour devenir une véritable pièce à vivre ouverte sur le jardin tropical. La lame de bois composite-terrasse constitue une alternative performante à l'importation du bois exotique. Sa surface protégée est anti-taches, facilite son entretien et garantit une excellente tenue des couleurs dans le temps. Dans ces environnements où la recherche

de fraîcheur oriente naturellement les choix esthétiques, les teintes claires s'imposent comme une évidence : les lames de bois composite-terrasse réfléchissent la lumière, limitent l'accumulation thermique et s'intègrent harmonieusement aux architectures locales alliant modernité et héritage culturel. Le bois composite, agréable au toucher et visuellement apaisant est conçu pour être vécu et apprécié au quotidien.



Terrasse GAIA ipé en bois composite disponible dans vos VIVRE EN BOIS
© SYLNEO



Ecole primaire PÉROU COURBARIL - Bardage NOVA brun exotique en bois composite disponible dans vos VIVRE EN BOIS
© SYLNEO

Ecole primaire
PÉROU COURBARIL - Bardage
NOVA brun exotique en bois
composite disponible dans vos
VIVRE EN BOIS
© SYLNEO



Bardage MALO PROTECT gris clair en bois composite disponible dans vos VIVRE EN BOIS
© SYLNEO

Les façades en bois composite allient protection et esthétique

Le bois composite habille les façades avec la même rigueur qualitative. Ce matériau structure élégamment la maison tout en jouant avec les jeux d'ombre et de lumière, répondant simultanément aux exigences techniques essentielles dans les zones exposées aux aléas naturels.

Conformes aux normes incendie, ces bardages offrent une solution fiable et écoresponsable pour les constructions contemporaines en milieu tropical. Cette sécurité intégrée mais discrète permet aux architectes comme aux maîtres d'ouvrage de se concentrer pleinement sur l'essentiel : la forme architecturale, la qualité des matériaux et leur relation harmonieuse avec le paysage environnant.

INTERVIEW

Arnaud Lapie, directeur de
Strech Tente System et Le Dernier
Comptoir

Texte : Carpe Diem Presse

Photos : Corine Tellier et Strech
Tente System



Arnaud et Anne, une passion affirmée *pour les voyages et l'aménagement*

Arnaud Lapie et sa compagne, Anne Laronche, sont animés par une véritable passion pour les voyages. Il y a 29 ans, ils ont choisi de s'installer à La Réunion. Depuis lors, ils ont fondé Le Dernier Comptoir, une entreprise spécialisée dans la commercialisation de meubles anciens en provenance de l'Inde. Par ailleurs, il y a 8 ans, ils ont introduit sur le marché local les premières tentes stretch importées d'Afrique du Sud.

Maisons Créoles : Quel est votre parcours professionnel ?

Arnaud Lapie : Originaires de Rennes, nous avons décidé après nos études d'effectuer un séjour de

6 mois en Inde. Cette expérience a été déterminante, j'étais déjà passionné par l'ébénisterie et je suis rapidement tombé sous le charme des meubles indiens. C'est ainsi que notre aventure professionnelle a commencé. Nous avons ouvert des boutiques à Rennes et à Vannes avant de ressentir le besoin de relever de nouveaux défis en changeant d'environnement professionnel.

Maisons Créoles : Comment êtes-vous arrivés à La Réunion ?

Arnaud Lapie : Notre passion pour le voyage nous a naturellement conduits à La Réunion. Initialement, notre projet était d'implanter les premières pistes de karting à

Saint-Paul et Saint-Louis. Cependant, nous avons choisi de nous y établir durablement : nos enfants y sont nés et en 1998, nous avons lancé un concept novateur de ventes éphémères de meubles anciens importés d'Inde. Au départ, ces ventes se déroulaient dans des hôtels avant que nous ouvrons une boutique dans l'ancien hôtel Santa Apolonia à Saint-Leu.

Maisons Créoles : Aujourd'hui, vous disposez d'une boutique permanente à Saint-Leu ?

Arnaud Lapie : Effectivement, notre « pop-up store » est installé au sein de notre demeure historique datant de 1860, dotée de



longères et d'espaces généreux. Nous avons néanmoins conservé le principe des ventes éphémères. Nous ouvrons nos portes un week-end par mois, du vendredi au dimanche, toute la journée.

Maisons Créoles : Qu'est-ce qui distingue vos meubles anciens ?

Arnaud Lapie : En Inde, les anciennes maisons en bois sont rasées au bulldozer, c'est vraiment un arrache-cœur. J'ai donc une équipe sur place qui démonte proprement les maisons et récupère le mobilier et le bois. Le propriétaire bénéficie ainsi d'un terrain dégagé tandis que nous lui achetons cette marchandise précieuse.

Maisons Créoles : Comment est née l'idée d'élargir votre activité aux tentes stretch ?

Arnaud Lapie : Nous recherchions initialement une solution pour

augmenter notre surface exploitable et avons découvert les tentes stretch originaires d'Afrique du Sud. Ces tentes sont étanches, résistantes aux rayons UV et ne nécessitent pas de permis de construire. Souhaitant diversifier notre offre, nous avons commencé par proposer ces tentes à la location avant d'en assurer également la vente. Nous proposons 6 coloris différents ; toutefois, les teintes claires comme le chamois ou le taupe rencontrent le plus grand succès.

Maisons Créoles : Votre clientèle cible avec ces tentes comprend-elle les professionnels ou uniquement les particuliers ?

Arnaud Lapie : Nous adressons notre offre aux deux segments : beaucoup d'hôtels, bars, snacks, restaurants font appel à nos services, nous équipons également des particuliers. Nous réalisons des solutions sur-mesure tout

en assurant le montage ainsi qu'une formation spécifique pour le démontage en cas de cyclone. Nos produits résistent à des vents allant jusqu'à 120 km/h ; au-delà, leur démontage est nécessaire mais reste très simple à effectuer.

Maisons Créoles : Quels sont les délais pour une commande personnalisée ?

Arnaud Lapie : Les délais sont particulièrement courts : nos équipes se déplacent chez les clients pour prendre toutes les mesures nécessaires que nous transmettons directement au fournisseur en Afrique du Sud. La toile est ensuite expédiée par avion. Cette rapidité de livraison (30 à 45 jours), conjuguée à la qualité du produit séduit fortement notre clientèle.



MARCHÉ IMMOBILIER

LES PRÉVISIONS 2026

Le marché immobilier insulaire a toujours affiché une forte résilience aux vents contraires. Pour autant, l'instabilité politique qui frappe notre pays depuis 2024, singulièrement amplifiée par les démissions/rémissions successives des premiers ministres cet automne, a sévèrement impacté ce secteur économique au dernier bimestre. 2026 sera-t-elle l'année du rétablissement ? Pour l'heure, les résultats du mois de janvier sont préoccupants...

Les transactions immobilières enregistrées en 2025 ont atteint un niveau très correct jusqu'en octobre, malgré une offre de biens toujours nettement insuffisante et une demande peu soutenue : en douze mois, celle-ci n'a jamais atteint le niveau de référence de l'Indice Mensuel des Marchés Immobiliers (IMMI) créé par notre Observatoire en 2018 !

Si ce volume des ventes a été satisfaisant, voire excellent certains mois, nos indicateurs qualitatifs ont, tout au long de cette période, mis en exergue une fracture importante entre les prétentions financières des propriétaires vendeurs et le pouvoir/vouloir d'achat des acquéreurs : plus de 70 % des transactions ont donné lieu à une négociation du prix à la baisse alors que le délai de vente moyen a dépassé 5 mois !

Cette tension du marché s'est accrue avec la chute brutale de la demande en septembre (plus bas historique de période enregistrée par notre indice !), période où le chaos



Dans l'un des quartiers historiques de Saint-Pierre

8 VILLAS T5 NEUVES AVEC PISCINE À VENDRE

LOTISSEMENT SWEET HOME RESIDENCE



Cité Chane Nam, quartier Casabona
À 2 min de la quatre voies

- 7 villas T5 de **126 à 131 m²**
- 1 villa T5 + T1 de **155 m²**
- Prix de vente : à partir de **532 476 € FAI**

Livraison : 2^e semestre 2027

0693 91 25 19

Exclusivité

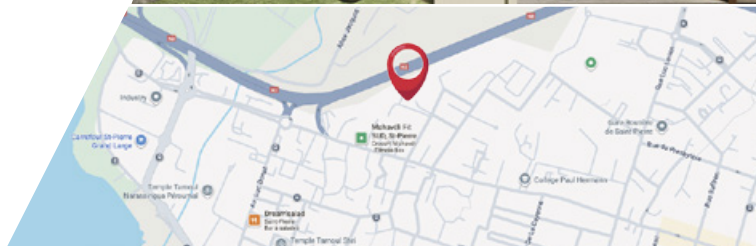


Koytchaimmo
CONSEIL & EXPERTISE EN IMMOBILIER

hugo@koytchaimmo.re
www.koytchaimmo.re



Perspectives non contractuelles



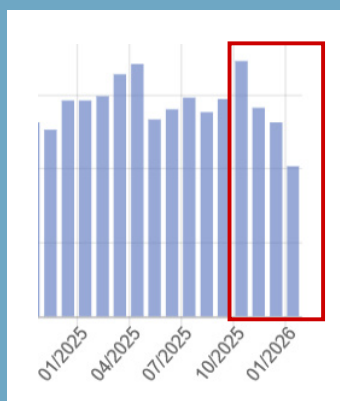
politique a atteint son apogée. Cette baisse a logiquement impacté le volume des ventes quelques semaines plus tard : nous sommes entrés dès novembre dans une violente phase de rétractation, qui s'est encore aggravée en janvier !

La demande repart en début d'année, mais...

La demande a certes bénéficié d'un fort rebond au cours de ces premières semaines, mais il s'agit plus d'un épisode saisonnier que d'une dynamique structurelle : depuis 2019, tous les débuts d'année sans exception enregistrent cette forte hausse, faisant suite à autant de mois de décembre atones...

Au-delà de cet épiphénomène, l'analyse de notre biotope économique, national et insulaire, nous confronte à une réalité ingrate : économie en récession réelle (PIB pondéré par le déficit), chômage en hausse, moral et confiance des ménages en berne, risques géopolitiques internationaux, tension sur les taux d'intérêt devraient entraîner une stagnation voire une baisse de la demande, qu'il s'agisse des résidences

principales ou des investisseurs. Face à cette conjoncture peu favorable, nous conseillons aux vendeurs d'anticiper une probable détérioration du marché en prenant en compte le pouvoir et le vouloir d'achat limités de leurs futurs acquéreurs : l'attrait pour la propriété associée à la pénurie d'offres locatives assurent à La Réunion un flux d'acheteurs non négligeable, mais pas à n'importe quel prix...



Forte dégradation du volume des ventes depuis novembre 2025

L'Observatoire de l'Immobilier Réunionnais® est un organisme indépendant créé en 2005 par Olivier Paris, actuel dirigeant. Sa mission consiste à analyser la situation et l'évolution du marché insulaire grâce à la collecte, en temps réel, de données ex-

clusives auprès des 117 agences immobilières agréées. Chaque vente enregistrée et contrôlée fait l'objet d'informations très précises : micro-localisation, descriptif, prestations et photos du bien, prix initial et prix final réel, délai de commercialisation permettent ensuite de disposer d'outils incomparables d'analyse et d'estimation de valeur (www.obsimmo.fr).



BIEN PRÉPARER SON PROJET POUR AVANCER AVEC CONFIANCE

Une vision de terrain au service des projets immobiliers

Gérante et représentante de Stéphane Plaza Immobilier à La Réunion, Julie FONTAINE a ouvert l'agence de Saint-Pierre en 2024. Professionnelle engagée, elle évolue depuis 16 ans dans l'immobilier réunionnais, un marché qu'elle a vu se transformer au fil des cycles économiques. Marchés dynamiques, périodes de ralentissement, phases d'attentisme comme de reprise : cette expérience lui a permis de développer une conviction forte. Quel que soit le contexte, un projet immobilier bien préparé reste un projet qui aboutit dans de bonnes conditions. Aujourd'hui, elle accompagne vendeurs et acquéreurs avec une approche fondée sur la pédagogie, l'anticipation et une parfaite connaissance du marché local.

2026 : un contexte qui valorise les projets structurés

En 2025, malgré un environnement économique moins lisible qu'il y a quelques années, l'immobilier a continué d'offrir de belles opportunités à celles et ceux qui prennent le temps de préparer leur projet



avec méthode. En ce début d'année 2026 la tendance se confirme.

Les décisions sont plus réfléchies, les échanges plus équilibrés, et les projets avancent avec davantage de sérénité. Le marché ne sanctionne pas l'audace, il récompense la préparation.

Vendeurs : une bonne préparation crée les conditions d'une vente réussie

En 2026, vendre un bien immobilier est avant tout une démarche structurée. Lorsqu'elle est bien menée, elle permet de vendre dans des délais maîtrisés et au juste prix.

■ Sécuriser le cadre juridique et réglementaire

Un dossier clair et complet rassure immédiatement les acquéreurs : diagnostics à jour, conformité des travaux, situation juridique maîtrisée.

Cette transparence fluidifie les échanges et sécurise la transaction.

■ Positionner son bien au juste prix

Un prix cohérent, fondé sur la réalité du marché local, attire les bons profils d'acquéreurs.

L'expertise d'un professionnel de l'immobilier ancré sur son secteur permet d'éviter les écueils de la surestimation et favorise une négociation saine.

■ Mettre en valeur le bien

Un bien préparé, soigné et mis en valeur permet aux visiteurs de se projeter immédiatement. C'est souvent ce détail qui fait la différence et déclenche la décision.

Acquéreurs : acheter avec méthode pour avancer sereinement

Du côté des acquéreurs, la préparation est tout aussi déterminante. Comprendre le marché pour acheter en confiance, Analyser les tendances locales, comprendre les niveaux de prix réels et identifier les

opportunités permet d'acheter avec lucidité. L'accompagnement par un professionnel qui maîtrise son marché apporte un regard objectif et sécurisant. Anticiper le financement, Un projet bien préparé commence par une vision claire du financement : capacité d'emprunt évaluée en amont, apport personnel préparé, accompagnement par un courtier si nécessaire. Cette anticipation permet d'agir rapidement et de présenter un dossier solide.

Immobilier et choix de vie : construire un projet qui vous ressemble

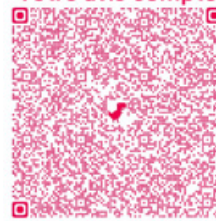
Être bien préparé en 2026, c'est aussi faire un choix immobilier en accord avec son mode de vie. Pour certains, l'achat représente un ancrage et une projection à long terme. Pour d'autres, la location reste une solution adaptée à la mobilité et à la flexibilité professionnelle. L'essentiel n'est pas le modèle choisi, mais la cohérence du projet avec ses objectifs personnels et financiers.

Conclusion

En 2026, l'immobilier est un marché d'opportunités pour celles et ceux qui prennent le temps de préparer leur projet. Vendeurs comme acquéreurs avancent avec plus de confiance lorsqu'ils sont accompagnés, informés et structurés. Dans ce contexte, la préparation devient un véritable levier de réussite, et le professionnel de l'immobilier joue un rôle clé : celui de guide, de pédagogue et de partenaire de confiance, au service de projets durables et positifs.



Votre avis compte



Vous achetez? Vous vendez?





DES MAISONS À LA FOIS *fraîches, économes* *et performantes*

Sous les tropiques, où le soleil brille avec une intensité particulière, le besoin de confort et de bien-être se fait ressentir. Les températures élevées et l'humidité ambiante peuvent transformer un espace de vie en un véritable four, rendant les moments de détente et de repos difficiles.



C'est ici que l'énergie solaire entre en jeu, offrant une solution à la fois durable et efficace pour répondre à ces défis.

L'énergie solaire offre un potentiel incroyable. En adoptant des solutions innovantes telles que les conduits de lumière naturelle, les extracteurs d'air solaires, ainsi que les films et stores d'intérieur, nous pouvons grandement améliorer le confort de nos habitations. Une belle opportunité pour vivre mieux tout en respectant notre environnement !

Le conduit de lumière réduit la dépendance à l'éclairage artificiel

Conçu pour capter la lumière naturelle et la diffuser dans les pièces sombres et éloignées des ouvertures, le conduit de lumière se compose d'un dôme breveté, d'un tube réfléchissant et d'un diffuseur performant. Il transforme efficacement la lumière du soleil en une source d'éclairage efficace et écologique. A La Réunion, où le soleil brille avec intensité, cette technologie trouve tout son sens.



Le Confort Naturel pour votre Maison

Optimisez votre bien-être
et réduisez vos factures d'énergie grâce
à nos solutions innovantes et durables :

1 - Extraction d'Air Solaire (30W & 45W) : Évacuez la chaleur de vos combles en toute autonomie. Moteur magnétique **Brushless** et structure **ABS** anticorrosion.

Solatube : La Révolution Lumineuse s'invite chez vous :

2 - Conduits de Lumière SOLATUBE : Éclairez vos pièces sombres avec la lumière du jour sans aucun apport de chaleur grâce à notre paroi interne haute performance. Solatube intègre désormais un Dôme Anti-Cyclonique.

3 - Protection Solaire : Films et stores SOLAIRE pour bloquer la chaleur tout en préservant votre vue.

L'expertise SOVELO : Fraîcheur, Lumière
et Économies d'Énergie.

Contactez-nous pour un devis gratuit :



0692 70 35 87

contact@sovelo.re - www.sovelo.re



**SPÉCIALISTE DE PERGOLAS BIOCLIMATIQUE
PERGOLAS À TOILE RÉTRACTABLE,
ABRIS CLIMATIQUE ET STORES
SUR L'ÎLE DE LA RÉUNION**



145 ter Rue Augustin Archimbaud 97410 Saint-Pierre | **0262 45 67 85** | contact@ombresetlumieres.re

**PERGOLAS BIOCLIMATIQUES
PERGOLAS BIOCLIMATIQUES RÉTRACTABLES
PERGOLAS À TOILE RÉTRACTABLE**

**STORES BANNES
ABRIS CLIMATIQUES
STORES VERTICAUX**



www.ombresetlumieres.re



SOVELO

L'extracteur d'air solaire révolutionne le confort tropical

Ce dispositif ingénieux utilise l'énergie solaire via ses panneaux photovoltaïques pour alimenter des hélices qui vont extraire l'air chaud et stagnant des espaces intérieurs. Il assure ainsi une ventilation naturelle constante qui rafraîchit efficacement votre maison sans consommation électrique supplémentaire.



SOVELO



SOVELO

Les films et les stores d'intérieur maîtrisent la température sans sacrifier la luminosité

Ces solutions régulent parfaitement la température intérieure tout en laissant passer une lumière agréable. En filtrant la lumière du soleil, les films et les stores diminuent significativement le recours à la climatisation, générant ainsi des économies substantielles sur vos factures d'électricité.



SOVELO

Un avenir durable

Vivre sous les tropiques ne doit plus rimer avec inconfort ni gaspillage énergétique. Grâce à l'énergie solaire combinée à des conceptions intelligentes, il est désormais possible de bâtir des espaces agréables, performants et respectueux de l'environnement. En faisant ce choix innovant, nous protégeons non seulement notre bien-être actuel mais aussi celui des générations futures.



**LE SOLAIRE RENTABLE, SÉCURISÉ
ET PENSÉ POUR DURER.**

**« 45% DES INCENDIES
AFFECTANT DES
BÂTIMENTS ÉQUIPÉS DE
PANNEAUX PHOTOVOL-
TAÏQUES SONT
DIRECTEMENT IMPU-
TABLES AUX PANNEAUX
EUX-MÊMES. »**

À La Réunion, le solaire s'impose comme une évidence. Ensoleillement exceptionnel, coût de l'électricité en hausse, volonté d'autonomie énergétique : les installations photovoltaïques se multiplient sur les toitures créoles.

Mais derrière cette transition énergétique enthousiasmante, une question reste trop peu posée : Une installation solaire est-elle toujours synonyme de sécurité ?

Ces derniers mois, assureurs, experts en prévention des risques et acteurs du bâtiment tirent la sonnette d'alarme : une installation photovoltaïque mal conçue ou mal maintenue peut devenir un facteur aggravant en cas d'incendie, avec des conséquences lourdes pour les occupants, les entreprises... et les secours.



**La cause n'est pas le
solaire en tant que tel**

Elle réside souvent dans : le choix d'équipements non adaptés aux conditions cycloniques, le non-respect des normes techniques, des raccords électriques de mauvaise qualité, un bâtiment présentant déjà des fragilités (toiture ou infrastructure électrique). À La Réunion, l'humidité, les embruns, les fortes chaleurs et les épisodes cycloniques imposent des exigences techniques spécifiques. Installer du solaire ici ne s'improvise pas.

**Un projet énergétique est
d'abord un projet technique**

On parle souvent de rentabilité, de retour sur investissement ou de production annuelle.

Mais un système photovoltaïque est avant tout une installation électrique en toiture, connectée à votre habitation. Cela implique : une vérification complète du tableau électrique, une analyse de l'état de votre toit, une installation suivant les préconisations techniques (ATEC ou ETN), une adaptation des habitudes de consommation du foyer pour maximiser vos gains.

Un panneau performant mal posé reste un risque potentiel.

Un système bien conçu devient un actif durable.

**25 ans de sérénité, pas
seulement quelques
années d'économie**

Un projet solaire sérieux doit être pensé sur 20 à 25 ans. Cela signifie : anticiper l'évolution de votre consommation (véhicule électrique, climatisation, extension), garantir une compatibilité technique à long terme, sécuriser l'installation contre les défauts électriques, assurer une performance stable dans le temps.

Le véritable indicateur de réussite n'est pas que le prix au kwh. C'est aussi la tranquillité d'esprit.

**Le diagnostic solaire : une
étape trop souvent négligée**

Avant toute pose, un diagnostic complet devrait être systématique. Il permet de : vérifier la conformité électrique, valider la faisabilité structurelle, ajuster précisément le dimensionnement, estimer la rentabilité réelle sur le long terme, identifier les éventuels points de vigilance.

Ce travail d'analyse en amont conditionne la performance et la sécurité future.

POUR UN HÉRITAGE DURABLE : WWW.ACT-ENERGIE.FR

La méthode ACT Énergie

- Audit technique complet avant toute proposition
- Étude personnalisée et chiffrage transparent
- Dimensionnement adapté à l'habitation et à l'objectif du client (autonomie, auto-consommation, etc)
- Installation conforme aux normes techniques en zone tropicale
- Suivi et accompagnement dans le temps

NOTRE PRIORITÉ : VOTRE SÉCURITÉ.



Demandez votre étude personnalisée gratuite - Téléphone : 02 62 32 54 21 Mail : contact@act-energie.fr

LE RÈGLEMENT SUCCESSORAL (PARTIE 1)

Julie Abel, notaire à La Réunion depuis deux décennies et associée au sein de Koytcha Notaires depuis quinze ans, se spécialise dans le domaine du droit de la famille. Elle exprime une affinité particulière pour la notion de Famille, avec un grand F, englobant tous les aspects qui en découlent : les instants de bonheur tels que le contrat de mariage, la donation aux enfants et l'acquisition d'un bien immobilier, ainsi que les transmissions. Toutefois, elle aborde également les dimensions plus sombres telles que les successions, les divorces et les partages familiaux, moments durant lesquels se révèle la véritable nature humaine.



Julie Abel, notaire associée



En cas de décès, qui hérite, les enfants, le conjoint ... ? Que faire ? Quoi faire ? Quel délai ? Les héritiers sont bien souvent confrontés à toutes ces questions, qui s'ajoutent à la difficulté qu'impose cette épreuve.

Qui hérite ?

Lorsque la personne décédée n'a rien prévu : pas de testament, pas de donation, pas de partage anticipé, c'est la loi qui détermine les personnes qui héritent. Cet ordre des héritiers déterminé par la loi (la dévolution légale) s'effectue de façon différente, selon que la personne décédée laisse ou non des enfants, et un conjoint survivant.



- Si la personne décède en laissant ni enfant, ni conjoint survivant :

Ce sont les parents (père et mère- ascendant privilégiés) et les frères et sœurs (collatéraux privilégiés) qui héritent.

- Si la personne décède en laissant un conjoint survivant seul (pas d'enfant)
Les droits du conjoint dépendent des héritiers avec lesquels il vient en concours à la succession.

Le conjoint survivant a vocation à hériter en pleine propriété :

- Soit de la totalité, si le défunt a régularisé une donation entre époux (donation au dernier vivant)
- Soit de la moitié en pleine propriété, si le défunt laisse ses deux parents (père et mère)
- Soit du quart en pleine propriété, si le défunt laisse un seul de ses parents
- Si la personne décède en laissant un conjoint survivant et des enfants :

Deux situations :

1. Tous les enfants sont issus du couple

Le conjoint survivant a le choix entre la pleine propriété du quart ou la totalité en usufruit de la succession. En fonction de ce choix les enfants hériteront soit de trois quart en pleine propriété soit de la nue-propriété du tout.

2. Le défunt a laissé des enfants issus de « lits différents »

La loi ne laisse pas le choix au conjoint survivant, qui

hérite du quart de la succession en pleine propriété et les enfants recueillent les trois autres quarts. Le conjoint peut hériter de l'usufruit si une donation entre époux a été régularisée.

Cette détermination des héritiers par la loi ne s'applique que si elle n'est pas contrariée par une disposition à cause de mort prise par la personne décédée : Le Testament

Le testament permet à une personne de désigner un bénéficiaire comme héritier à son décès, on l'appelle le légataire (bénéficie d'un testament)

Que doivent faire les ayants droits (héritiers ou légataires) ?

• Les funérailles

L'héritier doit s'occuper des funérailles entre un et six jours suivant le décès. Les frais funéraires (frais d'inhumation, faire-part, cérémonie) constituent une charge de la succession

• Les formalités

Informez rapidement les organismes (caisse de retraite, employeur, Assedic...) auxquels le défunt était lié.

• Les comptes bancaires

En principe le décès entraîne le blocage des comptes bancaires et ce dès que la Banque aura été avertie du décès. À compter de cette date aucun mouvement de crédit ou débit ne pourra avoir lieu sur le compte du défunt. Ainsi les prélèvements automatiques sont rejetés. Toutefois la Banque honorerait tous les règlements émis avant le décès quel qu'en soit le mode de paiement (chèques, carte bancaire, prélèvements)

Si le compte bancaire est un compte joint, il continue à fonctionner normalement.

Ce qu'il faut savoir : le solde au décès d'un compte joint existant avec un tiers, un enfant ou le conjoint séparé de bien est présumé appartenir pour moitié au défunt. Il fera partie de l'actif successoral pour ce montant.

- Prendre rendez-vous avec le notaire pour l'ouverture de la succession
Lors du rendez-vous à l'office notarial un certain nombre de renseignements et documents vous sera demandé
Les héritiers doivent prendre connaissance du courrier du défunt et remettre au notaire tous les documents pouvant concerner le règlement de la succession (factures, mettre des organismes sociaux.

Pourquoi avoir recours au notaire ?

Le recours à un notaire est dans certains cas impératif, lorsque le défunt possédait des biens immobiliers : terrain, maison, appartement, en cas d'existence d'un testament, d'une donation ou d'un avantage matrimonial.

Sans être obligatoire, il est fortement recommandé afin d'identifier les héritiers, de déterminer l'actif et le passif successoral et de conseiller les ayants droit.

Le choix du notaire est libre.

Il peut y avoir plusieurs notaires chargés du règlement de la même succession. En effet, chaque héritier peut mandater son notaire.

LES CUISINES DE 2026

Un Voyage entre Ebony and Ivory ?

En 2026, la cuisine se réinvente avec un look moderne et lumineux, une atmosphère douce et chaleureuse qui allie esthétique contemporaine et fonctionnalité optimale. Que vous optiez pour le blanc éclatant ou le noir profond, ces espaces deviennent des lieux de vie incontournables où il fait bon se rassembler.



Alors, quelle ambiance souhaitez-vous insuffler à votre cuisine cette année ?

Les tendances de 2026 s'affirment avec force, mettant l'accent sur une harmonie parfaite entre intérieur et extérieur. Les cuisines blanches et noires s'imposent comme des choix essentiels pour créer une atmosphère à la fois élégante, chaleureuse et résolument moderne.

Cuisines blanches, l'essence même de l'éclat

Symbole de pureté et de luminosité, le blanc séduit toujours autant.

Le marbre, l'intemporalité et le chic

Utilisé depuis des siècles dans les palais royaux et monuments emblématiques tels que le Taj Mahal, le marbre véritable offre un éclat inégalé. Les imita-

tions synthétiques tentent d'en reproduire l'effet en intégrant verre et autres matériaux, mais aucune ne rivalise avec la durabilité ni la beauté du marbre naturel.

Le quartz, une cuisine qui brille de mille feux

Le quartz est un matériau composite constitué d'environ 90 à 95% de quartz naturel mélangé à des résines, des pigments et d'autres additifs.

DEPUIS
1999



GO-CERAM

CUISINE - PLAN DE TRAVAIL



Notre équipe composée de concepteurs, techniciens et poseurs qualifiés vous garantira une solution 100% sur-mesure quel que soit votre projet.

Des espaces de vie pour toute la maison

Cuisine, Plans de travail, Salle de bains, Dressing, Salon, Tables & Chaises

0262 45 00 45

www.go-ceram.com

33 rue Bassin Massoute - ZAE EPERON 97435 SAINT-GILLES LES HAUTS

Il est disponible dans une large gamme de couleurs et de motifs.

Le granit, durabilité et luxe

Pierre naturelle aux cristaux visibles à l'œil nu, le granit présente des motifs mouchetés caractéristiques qui lui confèrent une texture granuleuse unique. Son nom vient du latin « granum », signifiant grain, un témoignage de son aspect authentique.

Ces matériaux offrent une brillance exceptionnelle où finitions mates et brillantes se mêlent subtilement pour créer des contrastes raffinés.

La céramique, l'élégance pratique

La céramique blanche apporte quant à elle sophistication et lumière incomparables. Composée de matières premières

naturelles, elle garantit durabilité et élégance intemporelle. Résistante à l'usure, aux rayures, aux chocs thermiques ainsi qu'aux liquides grâce à son imperméabilité totale, sans oublier son hygiène irréprochable. Elle est idéale pour un usage quotidien. De plus, entièrement recyclable, elle répond aux exigences écologiques actuelles. En finition brillante, son aspect réfléchissant et lumineux accentue la surface de la cuisine. Son aspect mat offre un aspect doux qui crée une ambiance chaleureuse. Sa finition texturée pouvant inclure des motifs ou des reliefs, ajoute une profondeur visuelle.

Cuisine blanche et éléments naturels

L'association d'une cuisine blanche avec des éléments naturels tels que bois clair et plantes vertes renforce encore cette sensation apaisante indispensable au bien-être.

Technologie Intelligente au service du confort

Les appareils connectés couplés à un éclairage LED intégré offrent un contrôle simple et précis ainsi qu'une personnalisation totale selon vos envies du moment.

Cuisines Noires, L'allure audacieuse du chic contemporain

À l'opposé du spectre, le noir s'affirme comme un choix audacieux synonyme d'élégance absolue. Une cuisine entièrement noire incarne une élégance moderne indéniable. Les matériaux utilisés ne diffèrent pas fondamentalement de ceux d'une cuisine blanche, mais l'ajout de verre noir apporte une touche résolument contemporaine et un effet visuel impressionnant.





Céramique OI

**VOTRE MARBRIER
SPÉCIALISÉ EN
CÉRAMIQUE ITALIENNE
HAUT DE GAMME
À LA RÉUNION**

POUR PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS



LES POINTS FORTS

- 100% recyclable
- Résistance à la chaleur +400°C
- Résistance aux UV
- Imperméable aux liquides
- Résistance aux rayures et aux impacts
- Résistance aux produits chimiques
- Entretien et nettoyage facile
- Hygiénique
- Appropriée à l'accueil d'aliments



**Nous proposons et
réalisons sur-mesure**

- Votre plan de travail de cuisine
- Votre plan et vasque de salle de bain
- Votre revêtement sol et mural
- Vos marches d'escalier
- Votre table et divers mobilier

3 rue Bassin Massoute
ZAE Eperon
97435 Saint-Gilles-les-Hauts

0692 60 34 94

contact@ceramique-oi.re

Visite du showroom sur rendez-vous

www.ceramique-oi.re

f ceramique-OI

ceramique_oi



Bien que moins courant, le verre peut également servir de surface de travail, souvent en association avec d'autres matériaux. Ce verre est généralement trempé, garantissant une résistance optimale aux chocs et à la chaleur, tout en nécessitant une vigilance pour éviter toute fissure. Par ailleurs, les cuisines noires en céramique allient parfaitement élégance et fonctionnalité, offrant ainsi un espace à la fois esthétique et pratique.

Un design minimaliste

Ses lignes épurées associées à des surfaces lisses créent un effet sophistiqué unique. Les touches dorées ou cuivrées viennent sublimer ces cuisines noires en y ajoutant luxe et raffinement incontestables.

Une ambiance intime

Pensées comme des espaces conviviaux haut de gamme autour d'îlots centraux accueillants, elles invitent aux repas chaleureux en famille ou entre amis dans un cadre élégant.

Une ouverture vers la nature tropicale

Les grandes baies vitrées ouvrent généreusement sur des jardins luxuriants offrant une continuité harmonieuse entre intérieur cosy et extérieur verdoyant. Imaginez préparer vos plats tout en admirant la vue spectaculaire sur l'océan Indien azuré ou la ravine foisonnante toute proche !

Blanc ou Noir, Deux univers complémentaires

Chacun véhicule sa propre identité forte :

Le blanc réfléchit la lumière pour agrandir visuellement l'espace tout en évoquant fraîcheur et propreté incontestables. Il s'accorde aisément avec toutes les couleurs permettant ainsi d'ajouter sans effort des accents vibrants qui dynamisent votre décoration.

Choisir entre blanc éclatant ou noir intense revient donc à définir précisément l'ambiance que vous souhaitez instaurer chez vous : lumineuse et sereine ou chic et intimiste. Dans tous les cas, les cuisines de 2026 promettent modernité durable alliée à une élégance sans compromis. Ne laissez pas passer cette opportunité unique de transformer votre espace culinaire en véritable chef-d'œuvre esthétique !





L'art de vivre en plein air,

LES SALLES DE BAINS EXTÉRIEURES

Les salles de bains extérieures sont de véritables œuvres d'art qui célèbrent la beauté de la nature et l'art de vivre. Qu'elles soient inspirées par le style balinaise, méditerranéen ou contemporain, chaque configuration promet des moments de sérénité. En intégrant ces espaces dans votre jardin, vous transformez votre quotidien en une expérience unique, où chaque bain devient une évasion sensorielle.

Imaginez-vous immergée dans une baignoire entourée d'une végétation luxuriante ou face à un panorama spectaculaire sur l'océan Indien. Voici un aperçu des styles et ambiances qui font vibrer les cœurs.

Le style balinaise

Les salles de bains balinaises diffusent une atmosphère zen et apaisante. Conçues avec des matériaux naturels comme le bois, le bambou et la pierre, elles se fondent parfaitement dans leur environnement. Une baignoire en terrazzo ornée de fleurs tropicales invite à un moment de détente absolue. Les douches à ciel ouvert, enveloppées par une végétation foisonnante, offrent une expérience vivifiante où l'on se sent pleinement connecté à la nature.

Le chic contemporain

Pour ceux qui aiment la modernité élégante, les salles de bains extérieures contemporaines marient lignes épurées et matériaux innovants. Des baignoires en acier inoxydable ou en acrylique, placées sur des terrasses en bois, créent un joli contraste avec le paysage. Les éclairages intégrés et les finitions en verre apportent une touche raffinée, tout en permettant d'admirer un coucher de soleil aux couleurs flamboyantes.

L'évasion méditerranéenne

Les salles de bains méditerranéennes se distinguent par leurs carreaux colorés et leurs meubles en rotin chaleureux. Une baignoire dominant l'océan, entourée d'orchidées et d'anthuriums remplaçant lavande et oliviers, offre un cadre idyllique pour se ressourcer pleinement. Les pergolas ombragées invitent à profiter agréablement toute la journée d'un espace accueillant empli de douceur.



Le refuge rustique

Pour ceux qui aspirent à un retour aux sources authentique, les salles de bains rustiques nichées au cœur d'un jardin luxuriant sont parfaites. Avec leurs baignoires en bois massif et leurs douches en pierre naturelle, ces lieux respirent la simplicité joyeuse et l'authenticité chaleureuse.

L'expérience spa, quand le luxe rencontre la nature

Les salles de bains extérieures inspirées des spas proposent des équipements luxueux ; baignoires à remous, douches effet pluie, saunas en bois...

Les baignoires à remous et jacuzzis, équipées de jets massants puissants, garantissent une relaxation incomparable. Fabriquées avec des matériaux robustes tels que l'acrylique ou le bois traité, ils promettent une durabilité exceptionnelle.

Les douches effet Pluie, généreusement dimensionnées et dotées de têtes larges, recréent parfaitement la sensation apaisante d'une pluie douce. Enveloppées de murs naturels ou agrémentées de végétation luxuriante, elles intensifient cette immersion sensorielle unique.

Les saunas et hammams privés, conçus en cèdre noble ou en verre élégant, instaurent une atmosphère sereine grâce à un éclairage LED subtil et relaxant qui invite au bien-être.



HELDER
PLOMBERIE / SANITAIRE

**ALLIEZ CONFORT,
STYLE ET MODERNITÉ**



oDesign
L'ART DE LA SANITAIRE

Ramon Soler

Kinedo
DOUCHE

Salsar

Ideal Standard

Villeroy & Boch
1715

Jacob Delafon
PARIS

HELDER ST-PIERRE : 72, rue Benoite Boulard - ZI N°2

Tél. : 0262 35 32 52 / Fax : 0262 96 06 57 - eric.lallemand@sopsa.fr

HELDER ST-ANDRÉ : n°6 Lot. Andropolis, 173, rue Andropolis

Tél. : 0262 30 30 22 / Fax : 0262 30 30 23 - sylvanie.gaulen@sopsa.fr

Horaires d'ouverture

du lundi au jeudi : 07h30-12h00 / 13h00-16h00

le vendredi : 07h00-12h00 / 13h00-15h00

le samedi matin : 08h30-12h00

www.helder.re





Les accessoires haut de gamme ne sont pas en reste : serviettes moelleuses aux teintes naturelles et distributeurs intégrés pour huiles essentielles apportent une touche ultime de luxe et de volupté.

L'éclairage ambiant joue un rôle clé. Les LED encastrées ou suspendues diffusent une lumière douce qui crée une atmosphère paisible tandis que bougies et lanternes viennent parfaire ce cadre chaleureux et intime.

L'intégration d'éléments naturels est primordiale pour favoriser détente et quiétude absolue. L'association harmonieuse de plantes tropicales luxuriantes et fontaines murmurantes accentue ce sentiment profond d'apaisement.

Le contrôle intuitif via smartphone simplifie la gestion des dispositifs d'éclairage, chauffage et musique. Une sonorisation intégrée accompagne chaque instant zen avec des mélodies douces soigneusement sélectionnées.



RANGEMENT, mode d'emploi

C'est le moment idéal ! Vous êtes enfin prêt(e) à apporter de la clarté et de l'harmonie dans votre espace de vie, que ce soit votre bureau, une pièce de votre maison, ou même votre jardin.

L'intention est la première étape importante afin que vous puissiez aboutir au résultat. Elle est le premier pas indispensable qui vous permettra de visualiser le nouvel espace rangé et de visualiser les objets dont vous êtes sûre de vous débarrasser. N'hésitez pas à noter votre projet de rangement sur une feuille et à dresser la liste des objets, tout en veillant à inclure les autres membres de votre foyer dans les décisions concernant leurs affaires. Ensemble, vous pouvez créer un espace organisé qui convient à tous !

Penser à votre rangement, c'est classer, faire des choix et trancher. Les objets que vous utilisez rarement n'ont pas à siéger en première place. En revanche, les objets que vous utilisez quotidiennement devront être faciles d'accès.

Ranger en toute conscience peut être extrêmement agréable. Prendre en main des objets qui vous rappellent des bons souvenirs. Et à l'inverse, mettre de côté des choses dont vous ne voulez plus entendre parler. Soyez connectés à vos ressentis et faites-leur pleinement

confiance. Vous êtes la meilleure personne pour savoir ce qui vous convient parfaitement.

Ranger demande du courage car il faudra jeter, éliminer, donner ou revendre. Ranger, c'est être dans l'action, concentré. Évitez d'être dérangé, prévoyez une demi-journée, au moins. Tout dépend du lieu que vous voulez ranger.

Moins on possède et plus il est facile de ranger. Mais rien n'est impossible. Et si vous croulez sous les objets, il vous faudra juste plus de temps pour trier



et éliminer. Soyez bienveillant avec vous-même. Posséder des choses nous rassure.

Avant de commencer, préparer un grand espace plat, propre et vide. Une grande table ou un tapis propre. Cet espace permettra de visualiser les objets que vous possédez par catégorie. Vous verrez ainsi plus facilement ce qui est inutile, inutilisé, vieux, cassé, défraîchi ou mal aimé. Mieux vaut travailler sur des objets de même catégorie. Par exemple, la vaisselle dont je dispose quel que soit le lieu de stockage (cuisine, séjour,

cellier). Une fois que ce premier tri sera fait, vous visualiserez les formats et le nombre de boîtes, paniers, casiers dont vous aurez besoin. Et vous en profiterez pour nettoyer les placards vides.

Ne vous laissez pas décourager et commencez par ce qui est le plus volumineux, les draps, couvertures, serviettes de toilette, vêtements.

Puis la vaisselle, les ustensiles de cuisine, jusqu'à vos stocks de nourriture dans les placards et dans votre réfrigérateur. Ensuite les livres, vos papiers et les petits objets.





SPÉCIALISTE EN PRODUITS
D'AGENCEMENT & D'AMEUBLEMENT
POUR LA CUISINE, SALLE DE BAIN, DRESSING...
LES PRODUITS DE FINITION ET D'ENTRETIEN POUR LE BOIS

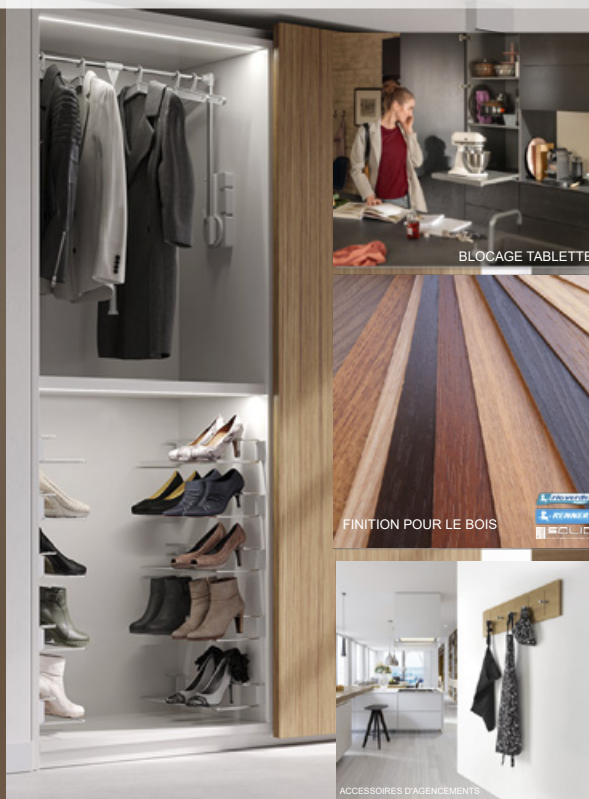


www.faco-dis.com



Suivez-nous

FACO Distributions



BLOCAGE TABLETTE

FINITION POUR LE BOIS

ACCESSOIRES D'AGENCEMENTS



GAMME POIGNEE

PACTA

SYSTEME LEEFT

NOS COORDONNÉES

49A rue du Docteur
Schweitzer
97421 La Rivière

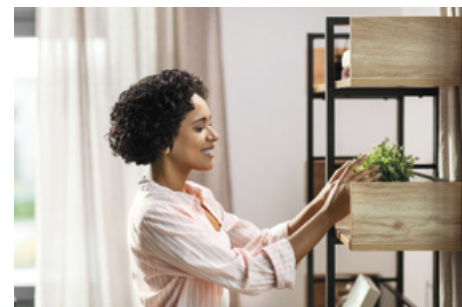
02 62 39 33 12

@ contact@faco-dis.com

Ne vous laissez pas décourager



Petit à petit vos espaces de rangement seront moins encombrés, plus ordonnés, plus faciles à nettoyer. Petit à petit, vous réfléchirez à deux fois avant de racheter un objet que vous avez déjà. Et vous vous débarrasserez de l'ancien dans la foulée. Petit à petit, vous vous sentirez plus léger.





LE TSUBO NIWA, *le petit jardin qui fait du bien*

Le tsubo niwa, littéralement « jardin d'un tsubo » (une très petite surface), est un jardin japonais traditionnel conçu pour s'intégrer dans des espaces restreints, souvent au cœur des habitations. Bien qu'il soit de taille modeste, il apporte une multitude d'avantages, tant pour l'esthétique que pour le bien-être physique et mental.

Ce jardin miniature apporte une connexion directe avec la nature dans des environnements urbains. Grâce à l'utilisation d'éléments naturels comme les pierres, la mousse, le bambou, l'eau ou de petits arbustes, il recrée un paysage qui évoque les forêts, les montagnes ou les rivières. Cette présence végétale favorise un sentiment d'apaisement et aide à réduire le stress du quotidien. Observer un jardin, même de petite taille, peut ralentir le rythme cardiaque et encourager la contemplation.





Le tsubo niwa joue un rôle important dans la qualité de vie intérieure. Placé au centre ou en bordure d'une maison, il améliore la luminosité naturelle et la circulation de l'air. Il crée aussi une transition douce entre l'intérieur et l'extérieur, renforçant l'harmonie de l'espace de vie. Dans la philosophie japonaise, cette harmonie est essentielle à l'équilibre personnel.

Le tsubo niwa possède aussi une dimension symbolique et spirituelle. Chaque élément y est choisi avec soin et a une signification : la pierre représente la stabilité, l'eau le mouvement, les plantes le cycle de la vie. Ce jardin devient ainsi un support de méditation et de recentrage, invitant à la pleine conscience et à l'introspection.

Il est possible de créer un espace de beauté et de sérénité sans disposer d'un grand terrain. Il incarne une approche durable et poétique de l'aménagement, où la simplicité, le respect de la nature et l'équilibre priment. En ce sens, le tsubo niwa est bien plus qu'un jardin : c'est une véritable source de bien-être au quotidien.

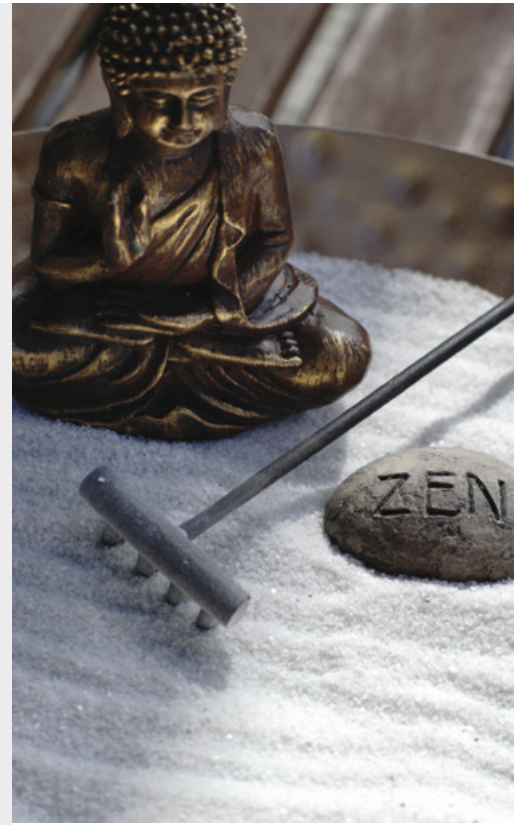
Aménagement d'un jardin japonais en milieu tropical

Plan pour un tsubo niwa (espace compact d'environ 4 m²)

Description succincte : surface de 2 m × 2 m (modifiable).
Objectif : créer un espace frais, à faible entretien, avec une esthétique japonaise adaptée au climat tropical.

1. Implantation

– Emplacement : intérieur, idéalement situé dans une zone lumineuse mais protégée des rayons directs de l'après-midi.



- Hauteur libre minimale : $\geq 2,4$ m afin de favoriser la circulation de l'air et permettre la croissance de petites palmes.

2. Sol et drainage

- Mise en place d'une couche drainante (gravier de 10 à 15 cm) recouverte d'un géotextile puis d'une terre légère composée d'un mélange de terreau tropical et de sable.
- Prévoir un trop-plein relié à un caniveau existant ou à un bac de récupération.

3. Éléments essentiels

- Bassin ou large coupelle d'eau (diamètre ~50 cm) avec faible débit pour générer des bruits apaisants ainsi qu'une humidité ambiante.
- Pierre centrale (une grande pierre accompagnée de galets) associée à un chemin piétonnier réalisé en dalles posées sur du sable.

4. Végétation (plantes compactes et résistantes)

- Fougère Nephrolepis placée dans un coin ombragé.
- Calathea ou petite Alocasia pour apporter texture et diversité visuelle.
- Zamioculcas pour sa tolérance aux conditions variées.
- Bambou nain ou palmier nain afin d'introduire une verticalité élégante.
- Liane Hoya ou philodendron grimpant destinée à filtrer la lumière naturelle.

5. Matériaux et entretien

- Utilisation de bois tropical traité ou béton ciré pour les rebords du jardin.
- Arrosage recommandé 2 à 3 fois par semaine selon la saison, avec nettoyage mensuel et taille trimestrielle des végétaux.

C'est une véritable source de bien-être au quotidien.





Exclusive 1 et 2 est la solution tout-en-un pour le vernissage et l'entretien extérieur. Sa formule permet d'obtenir le même résultat avec un seul produit. Adapté pour les bois tendres et durs; il a un séchage ultra-rapide et un effet satiné ou mat. Il est résistant aux agents atmosphériques. Ses absorbeurs et filtres UV+ bloquent les radiations UV et protègent la lignine. Les molécules spéciales confèrent aux sols extérieurs des caractéristiques antidérapantes. Sa formule self-consuming ne s'écaille pas y crée un voile homogène sans pellicule.

Référence : RXxxxx

**FACO : www.faco-dis.com
0262 39 33 12**



Panier à linge pour élément à partir de 500 mm, sortie totale. Livré avec coulisses et cadre en métal peint. Bac amovible 50 litres à poignées. Fixation sous le plan de travail.

Référence : PAN5250

**FACO : www.faco-dis.com
0262 39 33 12**



Set complet pour porte coulissante BASIC - Pour 1 porte coulissante en bois épaisseur 35 - 40 mm. Charge maxi (kg) : 100.

Composé de :
- 2 rails de 1000 mm avec entretoises.
- 2 galets avec visserie (pour fixation traversante).
- 2 arrêts de porte.
- 1 guide bas.

Matériau : acier/inox

Référence : SET4529NO

**FACO : www.faco-dis.com
0262 39 33 12**





Le vin désalcoolisé, *une tendance qui gagne du terrain*

Impossible d'y échapper ! Ces vins ont tout le charme du vin traditionnel : leur apparence, leur élégance... mais sans l'alcool ! De plus en plus présents chez les cavistes, en grande distribution et sur les cartes des restaurants, les vins désalcoolisés ne passent plus inaperçus.

Longtemps perçus comme marginaux, ils incarnent aujourd'hui une transformation positive des habitudes de consommation : quête de bien-être, modération dans la consommation d'alcool et envie d'explorer de nouvelles saveurs. Cette dynamique rayonne également à La Réunion.

Le marché européen des vins sans alcool représente environ 60 % du segment no/low alcohol, illustrant une croissance forte dans un contexte où la consommation d'alcool diminue globalement. Une nouvelle génération « sober curious »,

soucieuse de sa santé tout en désirant préserver le plaisir gustatif, contribue largement à ce succès. En France, un consommateur sur cinq a déjà goûté un vin désalcoolisé, signe clair de son intégration progressive dans nos modes de vie. Contrairement aux idées reçues, un vin désalcoolisé est avant tout un véritable vin issu de la fermentation alcoolique du raisin. La différence se situe après cette étape : l'alcool est retiré grâce à des techniques innovantes et précises. On distingue trois méthodes principales : la distillation sous vide pour extraire l'alcool à basse tem-



Cyrille Camilli, gérant de La Petite École du Vin et des Spiritueux

pérature ; l'osmose inverse qui sépare alcool et arômes avant recombinaison ; et les colonnes à cônes rotatifs, technologie avancée qui préserve puis réintègre parfaitement les arômes. La qualité finale dépend surtout du vin initial : pour offrir un excellent vin désalcoolisé, il faut partir d'un grand cru traditionnel. Le défi consiste à compenser la perte de texture et de rondeur liée à l'absence d'alcool. Certains vignerons optent pour des pratiques œnologiques classiques tandis que d'autres enrichissent subtilement leurs produits avec arômes ou sucre afin d'en faire une boisson délicieuse dérivée du vin.

Côté dégustation, les progrès sont réels. Si le vin désalcoolisé ne reproduit pas totalement l'expérience d'un vin classique, certains produits sont convainquants. Les blancs, rosés et effervescents s'en sortent mieux que les rouges, où les tanins

peuvent manquer de souplesse. Ces vins restent généralement simples, fruités, commercialisés sous l'appellation Vin de France désalcoolisé, sans indication d'origine contrôlée. Parallèlement à ce marché florissant émergent aussi des boissons gastronomiques naturellement sans alcool élaborées à partir de thés rares, verjus subtils, plantes aromatiques et fermentations. Pensées pour sublimer vos repas avec des accords mets-boissons innovants, ces créations se trouvent chez vos cavistes ou sur les tables prestigieuses de l'île grâce au talent créatif d'une nouvelle génération de sommeliers passionnés qui rivalisent avec chefs et bartenders pour offrir des expériences uniques.

Et pour les indécis, une option demeure : savourer simplement un verre de vin, avec modération, comme le recommande l'OMS.



IDÉE SHOPPING



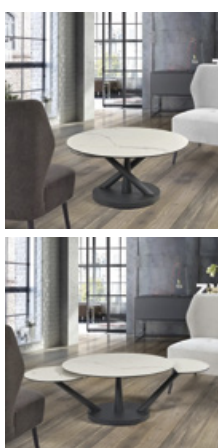
Meuble salle de bains en céramique + vasque intégrée
en céramique. coloris ossido verderame
CERAMIQUE OI : 0692 60 34 94



Table à manger en céramique sur-mesure
CERAMIQUE OI : 0692 60 34 94



Table basse en céramique
CERAMIQUE OI : 0692 60 34 94



BLOC 2 PRISES AFFLEURANT À ENCASTRER DANS UN
PLAN DE TRAVAIL : 146€
GO CERAM - 0262 45 00 45



Cave à vin NEFF encastrable sous plan : 1299€
GO CERAM - 0262 45 00 45



CHAISE HAUTE
CORALIE (8 COLORIS) : 219€
GO CERAM - 0262 45 00 45

La Comédie
Restaurant

Studio 81

UN LIEU UNIQUE POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS

Séminaire - Anniversaire - Soirée privée
et bien + encore !



0262 97 32 00

1 rue Jean Chatel - Le Barachois - Saint-Denis

contact@mediapromotion.re |   www.lacomédie.re

tropicana**stores**

DEPUIS 1984

STORES EXTERIEURS & INTERIEURS - PERGOLAS - GRILLES DE SECURITE



VOTRE SPECIALISTE



DU STORE & DE LA PERGOLA



Visitez notre showroom au
8 rue du Maine - 97490 Sainte-Clotilde



0262 280 286

info@tropicanastores.re www.tropicana-stores.re

